

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ରାବତ



ଶ୍ରୀଗୌରାଜ ଶାର୍ବଦ ଶ୍ରବର
ଶ୍ରୀବ ଶ୍ରୀବୋଧାନନ୍ଦ ମନ୍ତ୍ରସ୍ତୋତ୍ର ବିରାଜିତ

শ্ৰীশ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য শৰনম্

শ্ৰীশ্ৰীচৈতন্য চন্দ্রায়ত

শ্ৰীগোবিন্দ পাৰ্শ্বদ প্ৰবৰ

কাশীবাসী শ্ৰীপাদ প্ৰবোধানন্দ সৱম্ভৱী বিৰচিত ।

ভট্টপল্লী নিবাসী

প্ৰয়াত শ্ৰীৰামদয়াল ঘোষ কৰ্ত্তক পদ্মানুবাদিত

বৈষ্ণৱ ৰিসাচ ইনষ্টিটিউট হইতে

শ্ৰীকিশোৰী দাস বাবাজী

কৰ্ত্তক সম্পাদিত ও প্ৰকাশিত

শ্ৰীশ্ৰীনিভাই গোঁৱাল গুৰুধাম

জগদগুৰু শ্ৰীপাদ ঈশ্বৰপুৰীৰ শ্ৰীপাট শ্ৰীচৈতন্যভোক্তা

পো:—হালিসহৰ, উত্তৰ ২৪ পৰগণা, পশ্চিমবঙ্গ ।

প্রকাশক—

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী

জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট ।

শ্রীচৈতন্য ডোবা, পোঃ—হালিসহর

উত্তর ২৪ পরগণা ।

সম্পাদক কর্তৃক সর্বসম্মত সংরক্ষিত ।

প্রথম সংস্করণ—

১৪০৮ বঙ্গাব্দ ১৩ই বৈশাখ বৃহস্পতিবার দশহরা ।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী ।

শ্রীচৈতন্যডোবা, পোঃ—হালিসহর

জেলা—উত্তর ২৪ পরগণা ।

পশ্চিমবঙ্গ, ☎ ৫৮৫-০৭৭৫

২। মহেশ লাইব্রেরী ।

২/১ শ্যামচরন দে স্ট্রীট,

কলিকাতা—৭০০০৭৩

ফোন—২৪১-৭৪৭৯

৩। সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার ।

৬৮, বিধান সরণী,

ফোন—২৪১-১২০৮

ডিস্কা-কুড়ি টাকা

মুদ্রাকর—শ্রীশ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ভক্তিপ্রেস • শ্রীচৈতন্যডোবা মন্দির হালিসহর ।

॥ প্রকাশকের নিবেদন ॥

কলিযুগ পাবন শ্রীশ্রীনিতাই গৌর মুন্দরের অহৈতুকী করুণাবলে শ্রীগৌরানন্দের প্রেম বৈচিত্রের মূর্ত প্রতীক শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম গ্রন্থখানি প্রকাশিত হইল। গ্রন্থের লেখক শ্রীশ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতী। কাশীর বেদান্তাচার্য্য প্রকাশানন্দ সরস্বতী গৌর কৃপালাভের পর শ্রীগৌর গোবিন্দের লীলা প্রেমরসে কিদৃশ ভাবে নিমগ্ন হইয়াছিলেন এই গ্রন্থ পাঠে পাঠকবৃন্দ উপলব্ধি করিতে পারবেন। গৌর কৃপা ভিন্ন কৃষ্ণ কৃপা লাভ সম্ভবপর নহে। তাই ঠাকুর নরোত্তম গাহিয়াছেন—

গৌর প্রেম বসার্নবে সে তরঙ্গে যেবা ডুবে শ্রীরাধা মাধব অন্তরঙ্গ।
গৌর কৃপা ব্যাতিবৈকে অর্থাৎ গৌর পাদপদ্মে একান্ত ভাবে স্রবণ না
লইলে ব্রজ প্রেম উপলব্ধি করতঃ শ্রীরাধামাধবের অন্তরঙ্গ সেবা লাভ
সম্ভবপর নহে। তাই গৌরানন্দ মহিমা প্রসঙ্গে পদকর্ত্তা বাসুদেব ঘোষে
বর্ণন যথা—

গৌরানন্দ না হইত	তবে কি হইত	কেমনে ধরিতাম দে।
রাধার মহিমা	প্রেমসিদ্ধ শীমা	জগতে জানাত কে।
মধুর বৃন্দা	বিপিন মাধুরী	প্রবেশ চাতুরী সার।
বরজ যুবতী	ভাবের ভকতি	শক্তি হইত কার। ইত্যাদি

গৌর কৃপার প্রকাটা নিদর্শন বেদান্তাচার্য্য প্রকাশানন্দ সরস্বতী। তাঁহার এই লেখনী প্রসূত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত গ্রন্থখানিই তাঁহার গৌর প্রেমানুরাগ ও গৌর কৃপাশক্তির মহিমার পরিষ্কৃত রহিয়াছে। কাশীর প্রকাশানন্দই প্রবোধানন্দ নামে প্রসিদ্ধ হন। অনেকে এই প্রবোধানন্দকেই শ্রীল গোপালভট্ট গোস্বামীর গুরু বলিয়া মনে করেন কিন্তু তাহা নহে। এ বিষয়ে কিছু আলোকপাত করিব।

শ্রীগৌরানন্দ পার্শ্বদ বড় গোস্বামীর অন্ততম শ্রীপাদ গোপাল ভট্ট গোস্বামীর শ্রীগুরু সম্পর্কে শ্রীঅনুরাগবল্লী গ্রন্থের প্রথম মঞ্জরীর বর্ণন যথা—

বেঙ্কটের কনিষ্ঠ প্রবোধানন্দ নাম । গোপাল ভট্টের পূর্বের গুরু সে প্রমান ॥
 অধ্যয়ন উপনয়ন যোগা আচরণ । পূর্ববর্তে সকল শিক্ষা পিতৃবোর স্থানে ॥
 শ্রীহরি ভক্তি বিলাসে শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী কৃত মঙ্গলাচরণে—

ভক্তেবিলাসাংশিচনুতে প্রবোধানন্দস্ত শিষ্যো ভগবৎ প্রিয়স্তা ।

গোপাল ভট্টো বঘুনাথ দাসং সন্তোষয়ন রূপ সনাতনৌচ ॥

শ্রীপ্রবোধানন্দকেই শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীর গুরু বলিয়া উল্লেখিত
 হইয়াছে । প্রবোধানন্দের পরিচয় বিষয়ে ভক্তি রত্নাকর গ্রন্থের প্রথম
 তরঙ্গের বর্ণন—

শ্রীবেঙ্কট ভট্টের নিবাস দক্ষিণেতে । বিশিষ্ট ব্রহ্মণ বিজ্ঞ সকল শাস্ত্রেতে ॥
 ত্রিমল্ল বেঙ্কট আর প্রবোধানন্দ । এ তিন ভ্রাতার প্রাণধন গৌরচন্দ্র ॥

বেঙ্কট ভট্টের পুত্র গোপাল ভট্ট খুল্লতাতে প্রবোধানন্দের সমীপে অধ্যয়নাদি
 করিয়া দীক্ষাদি গ্রহণ করেন । শ্রীমন্মহাপ্রভু দক্ষিণ ভ্রমণে গিয়া বেঙ্কট
 ভট্টের ভবনে চারিমাস অবস্থান করিয়া শিশু গোপাল ভট্টকে কৃপাশক্তি
 সঞ্চার করেন । বিদায় কালে বলিলেন পিতা ও পিতৃব্যদ্বয়ের অন্তর্দ্বানে
 পর বৃন্দাবনে গমন করিবে । এইরূপ উপদেশ পাইয়া গোপাল ভট্ট পিতা
 জ্যেষ্ঠা ও খুল্লতাতে সঙ্গীক অন্তর্দ্বানের পর বৃন্দাবনে গমন করেন ।
 এতদ্বিষয়ে অনুবাগবল্লী গ্রন্থের প্রথম মঞ্জরীর বর্ণন—

ক্রমে ক্রমে তিন ভাইয়ের সিদ্ধি প্রাপ্তি হৈল ।

তা সভার ঘরনী অগ্র পশ্চাৎ পাইল ॥

সর্ব সমাধান করি উদাসীন হঞা । বৃন্দাবনে আইলেন প্রেমে মত্ত হঞা ॥

এইভাবে অনুবাগবল্লী ও ভক্তিরত্নাকরের প্রমাণে দক্ষিণ দেশবাসী বেঙ্কট
 ভট্টের ভ্রাতা প্রবোধানন্দ ভট্টই গোপাল ভট্ট গোস্বামীর গুরু প্রমানিত
 হইল । কিন্তু ভক্তি রত্নাকর গ্রন্থে বিকল্প ইঙ্গিত পরিলক্ষিত হয় ।

এতদ্বিষয়ে অনুবাগবল্লী গ্রন্থের প্রথম মঞ্জরীর বর্ণন—

কেহ কহে প্রবোধানন্দের গুণ অতি । সর্বত্র হইল যার খ্যাতি সর্বস্বতী ॥

এই সরস্বতী উপাধি সংস্কৃত সাহিত্যের, সম্মানসেব নহে। যেহেতু গোপাল ভট্ট গৃহে থাকাকালীন তাঁহার মৃত্যু ঘটিল তাঁহার সম্মান গ্রহণ সম্ভবপর নহে। যদি ধরা যায় মহাপ্রভু তাঁহার গৃহে হইতে আসার পর বিবর্তে সম্মান গ্রহণ করিয়াছেন; তাহা হইলে তিনি প্রথমে চৈতন্য বিমুখ হইতেন না। প্রবোধানন্দ শ্রীগৌর সুলভের প্রেমে কিরণ বিকল ছিলেন তাহা ভক্তি-রত্নাকর গ্রন্থের প্রমাণে উপলব্ধি হয়।

ত্রিমল্ল বেঙ্কট, শ্রীপ্রবোধানন্দ তিনে বিচারয়ে প্রভু বিনা বহিব কেমনে ॥
 মো সবার সঙ্গে পরিহাস কে করিবে
 কাবেরী স্নানেতে সঙ্গে কেবা লৈয়া যাবে ॥
 বঙ্গনাথে কেবা বা করিবে সংকীৰ্ত্তন
 কে দিবে অধমে সে তুল ভ ভক্তিবন ॥

মহাপ্রভুর দক্ষিণ ভ্রমণ আর কাশীতে প্রকাশানন্দ মিলন পাঁচ বৎসরের অধিক নহে। ফলে প্রবোধানন্দ গৃহত্যাগ করে পাঁচ বৎসরের মধ্যে কাশীর সর্বশ্রেষ্ঠ বৈদাস্তিক হওয়া সম্ভব নহে তৎসঙ্গে এতদূর নীচৈতন্য প্রেমিকের পক্ষে চৈতন্য নাম উচ্চারণে তাজ্জিততা সম্ভব নহে। শুধু তাহা নহে শ্রীচৈতন্য ভাগবতাদি গ্রন্থের প্রমাণে দেখা যায় মহাপ্রভুর সম্মানসেব বহু পূর্ব হইতে প্রকাশানন্দ কাশীতে অবস্থান করিতেছেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবত মুখ্যখণ্ডে—৩য় অধ্যায়—১৩৩
 কাশীতে পড়ায় বেটা প্রকাশানন্দ। সেই বেটা করে মোর অঙ্গ খণ্ড খণ্ড।
 প্রকাশানন্দ সরস্বতী গৌরকৃপা প্রাপ্তিপর প্রবোধানন্দ নাম হওয়ায় হুই
 প্রবোধানন্দকে কেহ কেহ এক মনে করেন।

তথাহি—ভক্তমাল—২২ মালা।

প্রকাশানন্দের সরস্বতী নাম ছিল। প্রভু তাহে প্রবোধানন্দ নাম রাখিল।
 অতএব এই সকল প্রমাণে বুঝা যায় কাশীর প্রবোধানন্দ (প্রকাশানন্দ সরস্বতী) আর গোপালভট্টে খুল্লতাত প্রবোধানন্দ এক নহে। কাশীর প্রকাশানন্দ সরস্বতীর জন্ম বংশ পরিচয়াদি কোন গ্রন্থে পরিচয়িত না

হওয়ায় কেহ কেহ এই জপ মতবাদ পোষণ করেন ।

ব্রজের তুঙ্গবিদ্যা সম্বন্ধেই প্রকাশানন্দ সরস্বতী রূপে প্রকট হন ।

তথাহি—শ্রীগৌরগণোদ্দেশ দীপিকাৰ ১৬৩ শ্লোকঃ—

তুঙ্গ বিদ্যা ব্রজে যাসৌং সৰ্ব্ব শাস্ত্র বিশারদা ।

স। প্রবেধানন্দ যতি গৌরোদগান সরস্বতী ॥

শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু সন্মাস করিয়া নীলাচলে গমন করতঃ সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যকে ভক্তি পথে আনয়ন করেন । এই সংবাদ শুনিয়া লোকদ্বারে প্রকাশানন্দ সরস্বতী নীলাচলে প্রভু সমীপে একটি পত্র প্রেরণ করেন—শ্রীভক্তমালধ্বজ শ্রীপ্রকাশানন্দস্ত শ্লোকঃ—

যজ্ঞান্তে মনিকর্ণিকা অব সরদীঘিকাবজ্জাতায়ক

লোক্ষকং তদুভূতে শস্ত্র স্বয়ং যচ্ছতি ।

এতন্মিন শস্ত্রনাথ নগরী নিবান মার্গে স্থিতে ।

মুঢ়োনাথ মরীচিকা সুপণ্ডবং প্রত্যাশায়াং ধাবনি ॥

প্রভু এই শ্লোক পাইয়া ঈষৎ হাস্য করতঃ একটি শ্লোক লিখিয়া পাঠাইলেন ।

মুহুস্তো মনিকর্ণিকা ভাগবতো পদ্মানু ভাগীরথী

বস্ত্রো । তারক মোক্ষকং তদুভূতে যস্তারকং তারকং ।

কাশীনাঃ পতীবক্রমস্ত ভজতে শ্রীবিষ্ণুনাথ স্বয়ং

তস্মাদনুদুদ্ভুদিনং ভজ মদ্যে শ্রীপাদ নিবানদং ॥

প্রভু কর্তৃক শ্লোক পাইয়া প্রকাশানন্দ পুনরায় শ্লোক লিখিয়া পাঠাইলেন ।

শালান্নং সমুত্তং পয়োদধিমুত্তং যে ভুঙ্গে মানবাঃ

তেষানিচ্ছিয় নিগ্রহং যদি ভবেন্দুহবেং সাগর ॥

প্রভুর সমীপে এই শ্লোক শুনিয়া ভক্তগণ প্রভুর আজ্ঞাতে একটি শ্লোক লিখিয়া পাঠাইলেন ।

সিংহ বলিহিরদশুকর মাংস্ত ভোগী

সম্বৎসরেণ কুরুতে রাত বারমেকং ।

পারাবতঃ খলু শিলাকনাথ ভোগী

কামভ্ৰুচেন্দুদিনং বদ কুত্র হেতু ॥

শ্রীমমহাপ্রভু বৃন্দাবন যাত্রা উপলক্ষ্যে কাশীতে আগমন করিলে কাশীবাসী সম্মাসীগণ প্রভুর নিন্দায় পঞ্চমুখ হইলেন। সম্মাসীর ধর্ম বেদান্ত জ্ঞাৰণ বাদ দিয়াে কয়েক জন ভাবুক লইয়া নর্দন কীর্তন করে। গোবাদের ভাবকালী কাশীতে চলিবে না। প্রকাশানন্দ কৃষ্ণচৈতন্য উচ্চারণ না করিয়া তিনবার 'চৈতন্য চৈতন্য' নাম উচ্চারণ করিলেন। প্রভু বৃন্দাবন ভ্রমণ করিয়া পুনরায় কাশীতে আগমন করতঃ বৈভব প্রকাশ করিয়া কাশীর সম্মাসীগণকে কৃষ্ণনামানন্দে বিভোর করেন। এ সমস্ত কাহিনী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের মধ্য খণ্ডের ১৭ পরিচ্ছেদে বিশেষ ভাবে বর্ণিত রহিয়াছে। গৌর কৃপা প্রাপ্তির পর প্রকাশানন্দের প্রবোধানন্দ নামকরণ হয়। তিনি বৃন্দাবনে গিয়া শ্রীগৌরগোবিন্দের প্রেমামুরাগে বিভোর হইয়া শ্রীচৈতন্য চন্দ্রামৃত, রাধারস সুধানিধি, বৃন্দাবন শতক প্রভৃতি রচনা করেন। এতদ্বিষয়ে তাঁহার সূচকের বর্ণন এইরূপ—

মহাপ্রভু প্রবোধিয়া সর্বশক্তি সকারিয়া নীলাচলে কৈল আগমন।

তথা সে প্রবোধানন্দ লভি গৌর প্রেমানন্দ আবেশে আইল বৃন্দাবন।

ভাবাবেশে গর গর নাহি নিদ্রা অনাহার ব্রজবনে করেন ভ্রমণ।

কালীহুদ তীরে বসি ধায়ে, সে নদীয়া শশী প্রাণ রাখে করিয়া চর্বন।

শ্রীচৈতন্য চন্দ্রামৃত শ্রীবৃন্দাবন শতক কৈলা রাধারস সুধানিধি গ্রন্থ।

গৌররস ব্রজরস মহাভাবের নির্যাস নিঙড়িয়া কৈল ঘনীভূত।

এইভাবে কাশীর বেদান্তাচাৰ্য্য গৌর কৃপায় ভক্তিপথ আশ্রয় করতঃ

শ্রীগৌরগোবিন্দের মহিমা বর্ণন করিয়া গৌর কৃপার অপার মহিমা জগতে

বিদিত করেন।

আলোচ্য গ্রন্থখানি প্রকাশের মূল উদ্দেশ্যকারী প্রবীন গৌর প্রেমামুরাগী ভকত প্রবর শিক্ষক শ্রীশচীনন্দন দাস। তিনি শিক্ষকতা হইতে অবসর গ্রহণের পর নৈহাটির বিজয়নগর হইতে বাবাসতের বদরপুরে গিয়া অবস্থান করিতেছেন। তাঁহার ঐকান্তিক আগ্রহ আত্মকুল্যের মাধ্যমে এই গ্রন্থের প্রকাশ। বিশেষতঃ ভট্টপন্নীবাসী শ্রীবাম

দয়াল ঘোষের সুসংলিখিত ভাবগন্তীর পয়ার অনুবাদ তাঁতাকে বিশেষ ভাবে
 বিভাবিত করিয়াছে। তাই রামদয়াল ঘোষের বঙ্গানুবাদ সম্বলিত
 শ্রী চৈতন্য চন্দ্রমুখ গ্রন্থখানি প্রকাশে আমায় উদ্বুদ্ধ করেন। ভক্তের সুখ
 বিধানই গৌরোদ্দেশ্যের সুখকর। একনিষ্ঠ গৌর প্রেমানুগামী ভকত প্রবর
 শ্রীশচীনন্দন দাস মহাশয়ের প্রীতি বিধানের জন্মই এই গ্রন্থের প্রকাশ।
 ইহাতে আমার কোন কৃতীত্ব নাই। ভকতপ্রবর শচীনন্দন দাস মহাশয়ের
 প্রেমামুরাগই বিশেষ বৈচিত্র্য পূর্ণ। সুধী ভক্তমণ্ডলী সম্পাদন ক্ষেত্রে কিছু
 ত্রুটি বিচ্যুতি থাকিলে নিজগুণে ক্ষমা করতঃ শ্রীগোবিন্দ মহিমা কীর্তনে
 সৌভাগ্য প্রদান করুন।

শ্রীশ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ভক্তিমন্দির

নিবেদক—

শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট

শ্রীগুরুবৈষ্ণব কৃপাভিলাষী

শ্রীচৈতন্যডোবা, পোঃ হালিসহর

দীন

উত্তর ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ

কিশোরী দাস

১৪০৮ বঙ্গাব্দ

শ্রীশ্রীচৈতন্য চন্দ্রামৃত

সকলাচরণ

সগরিকর শ্রীশ্রীগোঁরাঙ্গ বন্দনা

১

জয় জয় নাথ ।	ভুবন মঙ্গল	নদীয়া বিহারী হরি ।
ভবে আগমন	ঘুচাও এবার	দাসেরে করুণাকরি ।
হাম অভাগিয়া	নিজ কর্ম দোষে	আসি যাই এ সংসারে ।
তথাপি প্রাণেশ ।	মরম তঁহার	না বুঝিছ কোন বারে ।
তঁহার করুণা	বিহনে তঁহার	চিনিতে কেহ না পারে ।
করুণা নয়নে	চাহি মোর পানে	ধরা দেহ এই বারে ।
প্রম রস সিদ্ধু	মাঝারে সঁতারি	তঁহার ভক্ত সনে ।
তুষা নাম সুধা	পানে হয়ে ভোর	যাই যেন বৃন্দাবনে ।

২

তুমি হে গোঁরাঙ্গ	স্বরূপ বিগ্রহ	দয়াল নিতাই চাঁদ ।
মায়া বনচর	জীবে ধরিবারে	পেতেছ প্রেমের ফাঁদ ।
বিষয় কুরস	প্রিয় জীবদলে	কতই যতনে ধরি ।
গোরা প্রেমরস	পিয়াও হরিষে	সবার বাসনা ভরি ।
আপনি যে রূপ	ঘোর মাতয়ার	গোৱার পীরিতি রসে ।
স রূপ জীবেরে	চাও করিবারে	আনি হে আপন বশে ।
জীব শিব হেতু	যে করেছে প্রভু	কহিতে শক্তি কই ।
তঁহার করুণা	হলে হে স্বৰ্ণ	অবাক হইয়ে রই ।
জীব দ্রোণ সেতু	তুমি প্রাণ সখা	তঁহার বালাই যাই ।
মার খেয়ে কর	পাতকী মোচন	এমন কোথাও নাই ।
ন্যাসী বেশে যবে	গোৱা কিনোদিয়া	পাসরি নদীয়াবাসী ।
বৃন্দাবন ধন	ধায় বৃন্দাবনে	প্রেমের তরঙ্গে ভাসি ।

জীব মুখ চাই	যদি না তখন	পাতিতে কৌশল জাল ।
তাহলে কিরূপে	তবিত হে জীব	ভীষণ সংসার কাল ॥
গোরা প্রেম বন্যা	আনিহে ফিরায়ে	প্লাবন করিলে ধরা ।
এ বিশ্ব হইল	ধরণী ধরেস্ত	গোরা প্রেম রসে ভরা ॥
জয় জয় জয়	নিত্যানন্দ রাম	গোরা ভাবে গর গর ।
জীব অনুকূল	দাতা শিরোমণি	সংসার বন্ধন হর ॥
তোমার শ্রীপদে	এই নিবেদন	দেহ মোরে কৃপাবিন্দু ।
এ মোর হৃদয়	আকাশে উদয়	করাহ গৌরাজ ইন্দু ॥

৩

জয় জয় জয়	শান্তিপুত্র পতি	পরম পামর গতি ।
কি কৃপা প্রকাশি	তারিলে সংসার	ফিরালে জীবের মতি ॥
একে কলি রাজ	নিজ অধিকার	বিখারি সংসার বাসে ।
ধরম করম	সকলি জীবের	পরম হরিষে নাশে ॥
তাহে ছদ্মবেশে	মায়া পরিকর	ফিরিতেছে অবিরত ।
সুযোগ বুঝিয়া	করিছে বন্ধন	বন্ধ জীব শত শত ॥
কলি মায়া বশে	সংসার প্রমুখ	নিরখি জীবের মতি ।
নিজ মুখ পর	জীব নিরন্তর	অলস প্রকৃতি অতি ॥
দুর্বল অন্তর	দীর্ঘ সূত্রী সবে	অক্সায়ু ধৈর্য হীন ।
ত্রিতাপ তাপিত	কুপথ পতিত	সাধন ভজন দীন ॥
জীবের এহেন	দশা দুখময়	বাজিল তুঁহার মনে ।
ভাবিলে তখন	কেমনে উদ্ধার	পাইবে এ জীবগনে ॥
যদি গুণমণি !	কঠোর সাধনে	না আনিতে গোরারায় ।
তাহলে জীবের	কি দশা ঘটিত	এমায়া কলির দায় ॥
ব্রজ হতে আনি	প্রেম চিন্তামণি	লুটালে অবনী তলে ।
মূর্খ নীচ আগে	হইল কুতার্থ	তুঁহার ককনা বলে ॥
গৌর আন প্রভু	বলি এ সংসারে	বটিল তুঁহার নাম ।
তুঁহার বাল্যাই	লয়ে মরি মুই	নিখিল মঙ্গল ধাম ॥

জয় জয় জয়	শান্তিপূর নার্য	অখিল মঙ্গল গতি ।
তুঁহার চরণে	এই কর প্রভু	থাকে যেন মোর মতি ॥

৪

জয় জয় জয়	ভকত ভুষণ	শ্রীধাস পণ্ডিত বর ।
তোমার তুলনা	তুমি হে কেবল	নিখিল ভুবন পর ॥
তুঁহার মন্দিরে	গৌরান্ন সুন্দর	নিজ নশ্ব জন মেলি ।
করেন অনন্ত	কীর্তন বিলাস	অপূর্ব রসের কেলি ॥
গৌরান্ন গৌরব	গৌরান্ন মরম	কে বুঝে তোমার মত ।
গৌরান্ন সর্বস্ব	গোরা সুখপর	হিয়া তব অবিরত ॥
অন্তরে বাহিরে	শয়নে স্বপনে	বিহর গৌরান্ন সনে ।
গৌরান্ন কীর্তন	গৌরান্ন সেবনে	বিভোর একান্ত মনে ॥
পাসরি দারুণ	অপত্যের শোক	গোবাব কীর্তন বেলি ।
গোরা অকৃত্রিম	প্রেম পরিচয়	দিলে হে স্বজন মেসি ॥
এক ছুই তিন	কহি দিয়া তালি	যে বিশ্বাস প্রকাশিলে ।
নিখিল ভুবনে	কণিকা তাহার	যুগান্তে কদাচ মিলে ॥
ধন্য ধন্য তুমি	ভকত আদর্শ	তোমার বালাই যাই ।
তুঁহার বিশ্বাস	নিষ্ঠা সহ যেন	সদলে গৌরান্ন পাই ॥

৫

জয় জয় জয়	মাধব নন্দন	গোরা শক্তি গদাধর ।
শক্তি অপার	মহিমা তুঁহার	লোক বেদ অপোচর ॥
কভু গোরা অঙ্গে	শ্রীধাস অঙ্গনে	বসহ হেলাসে অঙ্গ ।
কভু বসি বাঁমে	তামূল যোগাও	করি হে বিবিধ বঙ্গ ॥
কি ভাবে কখন	করহ বিলাস	গৌরান্ন নাগর সনে ।
কেমনে বুঝিব	সে নিগূঢ় ভাব	নীরস দুর্বল মনে ॥
যত কেন থাক	শক্তির ক্ষমতা	অতুল প্রতাপ তায় ।
ভক্তি উপদেশ	বিনা নাহে তেঁহ	সেবিত্তে গৌরান্ন রায় ॥
পুণ্ডরীক কাছে	দীক্ষার গ্রহণ	করি হে মাধব স্মৃত ।

এ কথার স্বাক্ষর	দিলে হে সংসার	অমৃততাপে হয়ে পুত ॥
ধন্য গদাধর	হিয়ার মাঝারে	ধরেছ গৌরাজ লেহ ।
কৃপা করি গোরা	নাগরে তুঁহার	বারেক আমারে দেহ ॥

৬

জয় জয় জয়	প্রভু হরিদাস	ভুবন পাবন কারী ।
পরম রসজ্ঞ	নাম অবতার	নাম চিন্তামণি ধারী ॥
নাম রস ভোর	নাম মাতস্যার	নাম ধন পরায়ণ ।
দিনে তিন লক্ষ	নাম জপ শেষ	তুঁহার একান্ত পণ ॥
মহিমা তুঁহার	না জানি কহিতে	মুই হে কলুষ মতি ।
নিজ গুণে প্রভু	এ পামর জনে	করহ করুণা রতি ॥
ইন্দ্রিয় বিজয়ী	তুমি যোগীশ্বর	নামের মাহাত্ম্য বলে ।
বাইশ বাজারে	দারুণ প্রহারে	ক্ষমিলে পাষণ্ড দলে ॥
মঙ্গল মানসে	দিলে হে যে বর	কাবাবাসী নীচ গণে ।
দেহ সেইবর	এই দীন হীন	ভব কাবাবাসী জনে ॥
যে কৃপা প্রকাশি	করিলে উদ্ধার	বার বিলাসিনী নারী ।
তাহার কণিকা	দেহি এ অধমে	জীবের মঙ্গল কারী ॥
যে মানস বলে	করিলে বিফল	মাম্বার বিজয়ী বাণ ।
বিন্দু মাত্র তার	নিজ কৃপা গুণে	করত আমারে দান ॥
তোমার দীনতা	করিলে স্মরণ	অবাক হইয়ে রই ।
শ্রদ্ধ অগ্রভাগ	পেয়ে করতলে	রাহলে কুঁঠিত হই ॥
আপনি ভবেশ	ধরে তুষা কর	পুণী মাঝে লইবারে ।
তথাপি কভু না	পশিলে তথায়	শ্লেচ্ছ ভাবি আপনারে ॥
পুণীর বাহিরে	রহি দীন বেশে	নাম রসে সদা ভোর ।
প্রসাদ আনিয়া	দেন নিত্য প্রভু	প্রকাশি করুণা ওর ॥
লীলা সাজ আগে	গোরা পদামুজ	নিরখি নম্রন ভরি ।
হলে অদর্শন	শ্রীগৌরাজ বলি	ভুবন আঁধার করি ॥
ধন্য ধন্য তুমি	প্রভু হরিদাস	তোমার বালাই যাই ।
তোমা সম যেন	শ্রীগৌরাজ পদ	অন্তিম সময়ে পাই ॥

৭

জয় জয় জয়	শ্রীগুপ্ত মুরারী	হমুমান অবতার ।
মহিমা তোমার	কি বুঝিব মুই	ভক্তি হীন দুৰাচার ॥
কড়চা আকারে	গোরা বাল্য লীলা	করি তুমি প্রণয়ন ।
গোরা প্রেম রসে	কর মাৎস্যার	নিখিল ভুবন জন ॥
তুষ্ম মুখে শুনি	গৌরান্ন মহিমা	গভীর শৈশব লীলা ।
বন্ধ জীব দল	প্রেমানন্দে ভাসি	শোক তপ পাসরিলা ॥
গোরা প্রেমরস	জলধি মাঝারে	সদা ভাস কৃতুহলে ।
গৌরান্ন বিরহ	করি হে আশঙ্কা	কাতি দিতে যাহ গলে ॥
কভু অনুরাগে	শ্রীবাস অঙ্গনে	গৌরান্ন বাহন হও ।
কভু গোরাগুণ	করি হে কীৰ্ত্তন	প্রেমাবিষ্ট হয়ে রও ॥
ধন্য ধন্য তুমি	ঐবত কুলমণি	বিমল দাস্ত্র্যে বনি ।
কৃপা করি মোরে	এই কর যেন	গোরাধনে হই ধনী ॥

৮

জয় জয় শ্রীগৌরান্ন	পার্বদ প্রধান হে	সুখীর শ্রীধর মহাশয় ।
লোক বেদ অগোচর	তোমার মহিমা হে	তুষ্ম সঙ্গ মাগে সুরচয় ॥
ধন মান কুল জ্ঞানে	নাহি মিলে গোরা হে	ভক্তিবশ কেবলি গোঁসাত্তিও
দেবতা বাঙ্কিত তব	পবিত্র জীবনে হে	এ কথাব নিদর্শন পাই ॥
খোড় কলা বেচি তুষ্ম	‘খোলা বেচা’ ন ম হে	দারিদ্র তোমার সহচর ।
শত ঐর্ষি ছিন্ন বস্ত্র	পিঙ্কনে তোমার হে	বাস—জীর্ণ কুটির ভিতর ॥
তথাপি সত্য ভাস	সুখ পাষাবারে হে	সন্তোষ তরনী আবোহণে ।
কিবা জ্ঞানী মানী কিবা	নৃপ তোমা সম হে	কভু সুখী নহে কোন জনে ॥
তোমার পীরিতে বাঁধা		গোরা গুণমনি হে

লৌহ পাত্রে পিয়ে তুষ্ম ঝরি ।

তুষ্ম ফল মূলে হয়	প্রভুর শ্রীভোগ হে	তোমা সম কেবা ভাগ্যধারী ॥
তোমার চরণ পদে	এই নিব্বদন হে	কৃপায় পূরহ মনস্কাম ।
অশেষ মঙ্গল কর	দারিত্র্যের সঙ্গে হে	পাই যেন গোরা গুণ ধাম ॥

৯

জয় জয় জয়	শচী জগন্নাথ	যশোমতি নন্দরাজ ।
তো হুঁহার প্রেমে	ধরণী প্রকট	বৃন্দাবন নটরাজ ॥
নিখিল ভুবন	চিরদিন তরে	ঋণী তু হুঁহার কাজে ।
তোমাদের ঋণ	করে পরিশোধ	ভুবনে হেন কে আছে ?
গৌরান্দ চন্দ্রমা	জীবের করি দান	অজ্ঞান ভিমির হর ।
হুঁহার মহিমা	কিবা দিব সীমা	লোক বেদ অগোচর ॥
তোমাদের অই	চরণ পঙ্কজে	নিবেদন এই মোর ।
তো হুঁহার স্মৃত	প্রেম রসে যেন	নিশি দিশি হই ভোর ॥

১০

জয় জয় জয়	শ্রীগোস্বামী ছয়	ভুবন আচার্য্য মণি ।
প্রভু শক্তি বশে	প্রকাশ রতন	উঘারি ব্রজের খনি ॥
কেহ প্রেম ভঙ্কি	কেহ তবু নিধি	নিখিল ভুবনে দিলে ।
কেহ বা বৈষ্ণব	করম প্রণালী	মহানন্দে প্রকাশিলে ॥
গোরা প্রেমে মাতি	করিলে প্রচার	লুপ্ত তীর্থ বৃন্দাবনে ।
নিত্য গৌর সেবা	বৈরাগ্যের সীমা	দেখলে ভুবন জনে ।
গৌরান্দ চরণ	কমল আশ্রিত	গোরা ময় মন প্রাণ ॥
গোরা নাম গুণ	লীলা সংকীর্ণন	বিনা নাহি জান আন ।
ধন্য ধন্য ওহে	আচার্য্য কেশরী	দীন হীনে দয়া কর ॥
যেন গোরা রসে	ভাসি করি বাস	বৃন্দাবনে নিরন্তর ।

১১

জয় জয় জয়	গৌর অন্তরঙ্গ	ভকত কেশরী সবে ।
তোমাদের অই	চরণ কমলে	কবে মোর রতি হবে ॥
গৌরান্দ সন্ন্যাস	জীবন বিলাস	বিবরি কড়চাকায়ে ।
কি শিব জীবের	তুমি দামোদর	সাধিলেহে এ সংসারে ॥
গ্রন্থের আকারে	নিজ হৃদি ছবি	তুলি যদি কোন জনে ।
শ্রীগৌরান্দ পদে	করিতে অর্পণ	করে হে বাসনা মনে ॥

অগ্রে দেখি তুমি	কর নির্দ্বন্দ্ব	যোগ্য কি অযোগ্য সেহ ।
তব কৃপা বিনে	সাধক মণ্ডলী	করে হে বাসনা মনে ।
জয় র মনন্দ	বস নিরাক্তন	গৌরাঙ্গ পৌরিত্তি ময় ।
প্রভু ইচ্ছা বশে	দিলে হে ভুবনে	ব্রজ বস পরিচয় ।
বিবরহ উন্মাদে	গোরা গুণমণি	বাহু জ্ঞান বিবহিত ।
ভাব অল্প	করি হে তোমা'রা	শান্ত কর প্রভুচিত ।
তে মা সবা'কার	নিগূঢ় মরম	বুঝতে মুই হে নারি ।
সংসারের কোট	গৌরাঙ্গ বিমুখ	মুখ অতি কদাচারী ।
বিষয় আবর্তে	পড়ি নিশি দিশি	হাবুডুবু খাই কত ।
আমারে উদ্ধারি	কর হে প্রকাশ	আপন ক্ষমতা যত ।
গোরা ধনে মুই	হয়েছি কাঙ্গাল	মায়াব মন্তণা শুনে ।
গোরা ধনে ধনী	কর হে আমায়	নিজ নিজ কৃপা গুণে ।
তামা সবা'কার	চরণ কমলে	নিবেদন এই মোর ।
যন তোমাদের	আজ্ঞা অনুসারে	পে'রা সেবা হই ভোর ।

১২

মনস্ত গৌরাঙ্গ ভক্ত	কিবা জ্ঞানি মুই রে	সবে প্রেম ভক্তি মূর্তিমন্ত ।
গুরীক বিভ্রান্ধি	শ্রীচন্দ্র শেখর রে	বক্রেশ্বর নৃত্য বসবস্ত ।
গবানন্দ গুরুদ্বর	নন্দন অচ'র্য্য রে	শ্রীতপনমিশ্র প্রেমময় ।
গোবিন্দ কাশীনথ	শ্রীপ্রবোধানন্দ রে	গোপীনাথ মুকুন্দ ।
গৌরমানন্দ পুরী	বু'দ্ধমন্ত ধ্যান রে	বাসব বজ্র ব্রহ্মানন্দ ।
গদীশ হিরণ্যাক্ষ	স্বামী অতিব্রাম রে	ভগবান শ্রীজগদানন্দ ।
গরাজ কৃষ্ণ দাস	জগাই মাধাই রে	শ্রীকমলাকর গঙ্গাদাস ।
গুট প্রতাপী রুদ্র	বল্লভ আচ'র্য্য রে	নবহরি ছোট হরিদাস ।
গোবংশী বদনানন্দ	শ্রীঈশ্বর পুরী রে	শ্রীরাজ পণ্ডিত সনাতন ।
চ্যুত রামাই আদি	কত জ্ঞানি নাম কে	চৈতন্য ভক্ত অগণন ।
র নাম মাত্র জ্ঞানি	কারো নাহি জ্ঞানি হে	কৃপাকরি ক্ষম অপরাধ ।
বারচরণে মোর	এই নিবেদন হে	পূর্ব কর যত মন সাধ ।

ত্রিকালের যত যত গৌরান্ধ্র সেবক হৈ সবার চরণে নিবেদন ।
 সবার অনুগ হইবে যেন জন্মে জন্মে হৈ ভজি সেই শ্রীশচী নন্দন ॥
 আর এক মনোবাঞ্ছা সবে পূর্ণ কর হৈ এই গ্রন্থ পড়ি জীব গণ ।
 গৌরান্ধ্র পীরিতে মজি তোমা সব সনে হৈ যায় যেন নদীয়া ভবন ॥

শ্রীশ্রীচৈতন্য চন্দ্রামৃত ।

প্রস্তারমু

১

স্তুমস্তং চৈতন্যাকৃতিমতিমতিবিমর্ষ্যাদ পরমা—
 দ্বুতোদার্য্যং বর্ধ্য্যং ব্রজপতিকুমারং বসন্তিতুম ।
 বিস্তৃত স্বপ্রেমোদ্গদ মধুর পীষ্ম লহরীং
 প্রদাস্তং চানোভ্যঃ পরপদ নবদ্বীপ প্রকটম্ ॥

আত্ম আশ্বাদন তবে ব্রজেশ তনয় ।
 নবদ্বীপ মহাধামে হলেন উদয় ॥
 বিচিত্র স্বভাব প্রভু পরম উদার ।
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নাম করিলা স্বীকার ॥
 প্রেম দানে পাত্রাপাত্র না করে বিচার ।
 অবতার সার তাই গোরা অবতার ॥
 গৌরান্ধ্র নির্মল প্রেম অমৃত পাথারে ।
 আনন্দ লহরী শ্রাবী উঠে বারে বারে ॥
 তাহে প্রভু কৃপা করি ফেলে যারে তাহে ।
 কেহ ডুব কেহ উঠে কেহ বা স্নানতারে ॥
 হেন শ্রীচৈতন্য প্রভু করুণা নিদান ।
 নিশি দিশি করি তাঁর লীলাগুণ গান ।

২

ধৰ্ম্মাস্পৃষ্টঃ সতত পরমাবিষ্ট এবাত্য ধৰ্ম্মে দৃষ্টিং
প্রাপ্তো নহি খলু সতঃ সৃষ্টিষু কাপিনোসন্
যদন্তঃ শ্রীহরিরসস্বধাঃ তুমন্তঃ প্রণতাত্মাচৈর্গা—
যত্যাথ বিলুষ্ঠতি স্তোমি তং কক্ষিদৌশম্ ।

কদাপি যাহার পুণ্য না হয় পরশ । বিষম কলুষে যার সদা মন বশ ॥
সাধু দরশন সুখে বিমুখ যে জন : যে জন না যাক কভু সাধুর সদন ॥
এ হেন পাষণ্ড জন যে দেব কৃপায় । মাতি শ্রীকেশব প্রেমরস অমিষায় ॥
কভু নাচে কভু গায় কভু বা লুটায় : পাগল সমান কভু ইতি উতি ধায় ॥
লোক বেদ গোপ্য হেন শ্রীশচীনন্দন । নিশি দিশি করি তাঁর চরণ বন্দন ॥

৩

যন্ন পুং কশ্ম্বিনিষ্ঠৈ ন'চ সমধিগতং যন্তুপোধ্যা
নযে গৈ বৈরাগ্যৈ স্ত্যাগতস্ব স্তুতিভিরপি নমন্ত
কিতকাপি কৈশ্চিৎ গোবিন্দ প্রেম ভাজা মপি
নচ কলিতং যদ্রহস্তং স্বয়ং তন্নামৈব প্রাহ—
রাসীদবত্তরতি পরেষত্র তং নোমি গৌরম্ ।

যে প্রেম না পায় কভু কশ্ম্ব পরায়ণ ।
তপ ধ্যান যোগে কেহ না জানে কখন ॥
যে প্রেম বৈরাগ্য ত্যাগ তস্ব অগোচর ।
গোবিন্দ দাসোবো যাহা লভিতে ছুঙ্কর ॥

যে দেব উদয়ে হেন গুঢ় প্রেম ধন আপনি অমিষা জীবে দিল দরশন ॥
হেন শ্রীচৈতন্য হরি অবতার সার ।
নিশি দিশি স্তুতি মম শ্রীপদে তাঁহার ॥

৪

দৃষ্টঃ স্পৃষ্টঃ কীৰ্ত্তিতঃ সংস্কৃতোবা দূবস্বৈরপ্যানতোবাদতোবা ।
প্রেম্নঃ সারং দাতুমীশো য একঃ শ্রীচৈতন্যং নোমিদেবং দয়ালুম্ ॥

দর্শন স্বরণ কিংবা আলিঙ্গনে যঁাৱ ।
 অনায়াসে পায় জীব প্রেমের ভাণ্ডার ॥
 দূরে রহি করি লোক সম্মান প্রণাম ।
 প্রেমানন্দ সিদ্ধ মাঝে ভাসে অবিরাম ॥
 এ হেন দয়াল প্রভু শচীর কুমার ।
 নিশি দিশি পদে তাঁর স্তুতি যে আমার ॥

৫

কৈবল্য নরকায়তে ত্রিংশপুৰাকাশ পুষ্পায়তে
 ছন্দ'স্তেন্দ্রিয় কাল সপ' পটলৌ প্রোৎখাত দংষ্ট্রায়তে
 দ্বিশ্বং পূর্ণস্বায়তে বিধিমহেন্দ্রাদিশ্চ কীটয়তে
 যৎকারুণ্য কটাক্ষ বৈভববত্যাং তং গৌরমেবস্তুমঃ ॥

গৌরাক্ষ করুণাদৃষ্টি—বৈভব অতুল ।
 সৌভাগ্য প্রভাবে যদি পায় জীবকুল ॥
 তবে তারা ভাবে মোক্ষ নরক সম'ন :
 আকাশ কুসুম স্বর্গ করে অমুমান ॥

দন্তহীন অহি যেন ইন্দ্রিয় নিচয় । নিখিল সংসার দেখে সর্ব্ব সুখময় ॥
 বিবিধি বাসব শিব আদি শুরগণে । কীটামু সমান তারা জ্ঞান করে মনে ॥
 হেন শ্রীচৈতন্য দেব সর্ব্ব মূলধার । নিশি দিশি গাই তাঁর মহিবা অপার ॥

৬

মাত্তন্তুঃ পরিপীয় যন্ত চরণান্তোজ অবৎ প্রোজ্জ্বল
 প্রেমানন্দময়ামৃতাস্তুতরসান্ সর্ব্বৈ সুপর্ব্বৈড়িতাঃ ।
 ব্রহ্মাদীং শ্চহসন্তি নগতিবহু মন্যন্তে মহাবৈষ্ণবান্
 ধিকুর্ব্বন্তি চব্রহ্মযোগবিদ্য স্তং গৌরচন্দ্রংমুখঃ ॥

প্রেমানন্দ সুধারস প্রয়োজন সার । গোরাপদ কোকনদে করে অনিবার ॥
 দেবতা বন্দিত যত ভকত তাঁহার । সে রস আশ্বাদে সদা যেন মাতঙ্গার ॥
 গোরাযশ করি গান অমুরাগ ভরে । উপহাস করে কতু ভবাদি অমরে ॥
 কতু নিম্দি ব্রহ্মবাদী পণ্ডিত নিকরে ।
 ইতি উতি ধায় সবে মহোল্লাস ভরে ॥

গৌরান্ন বিশ্বাস হীন বৈষ্ণব নিকর । মহান্ হলেও কেহ না করে আদর ।
হেন শ্রীগৌরান্ন দেব ব্রজেন্দ্র কুমার । নিশি দিশি স্তুতি মম চরণে তাঁহার ।

৭

ব্রহ্মোদৈত্যকুলঃ হতঃ কিয়দিদং যোগাদি বর্ষা
ক্রিয়ামার্গোবা প্রকটীকৃতঃ কিয়দিদং সৃষ্টাদিকং
বাকিয়ং । মেদিন্যাক্ষরণাদিকং কিয়দিদং
প্রেমোজ্জ্বলয়া মহাভক্তের্বর্দ্ধকরীং পরং
ভগবতশ্চৈতন্য মূর্ত্তং স্তমঃ ।

কি পৌরুষ আছে রক্ষ অশুর নাশনে ?
কি মহত্ব ক্রিয়া যোগ পথ প্রদর্শনে ?
কি গৌরব আছে বল সৃজন পালনে ?
কি মহিমা অবনীর উদ্ধার সাধনে ?
প্রেমোজ্জ্বল মহাভক্তি পথ প্রদর্শন,
এহতে কি গুরু কার্য আছে কদাচন ?
হেন পথ প্রকাশিত গোরা অবতারে ?
গোরা সম কেবা ভাই নিখিল সংসারে ?
পরম ঈশ্বর গোরা এ বিশ্ব আধার,
নিশি দিশি স্তুতি মম শ্রীপদে তাঁহার ।

৮

নমশ্চৈতন্য চন্দ্রায় কোটিচন্দ্রাননদ্বয়ে ।
প্রেমানন্দার্কি চন্দ্রায় চাক্র চন্দ্রাংশুহাসিনে ।

শত শত শশী,	মুখ শোভা য়ার	নিরুধি মলিন কার ।
প্রেমানন্দ সুধা	রস রত্নাকরে	যে দেব সুধাংশু প্রায় ।
হাস্য ছটা য়ার	নিরুধি চপলা	মেঘাঙ্কে লুকায়ে রয় ।
এ বিশ্ব তোষণ	শশাঙ্ক কিরণ	লাজ ভরে ক্ষীণ হয় ।
হেন শ্রীগৌরান্ন	অনঙ্গ মোহন	বিমল সৌন্দর্য্য ধাম ।
তাঁহার চরণ	কমল যুগলে	নতি য়োর অকিরাম ।

৯

যৈশ্রব পাদাম্বুজ ভক্তিলভাঃ প্রেমাভিধানঃ

পরমঃ পূমর্থঃ । তস্মৈ জগন্মঙ্গল মঙ্গলায়

চৈতন্য চন্দ্রায় নমোনমস্তে ।

যে দেব চরণাম্বুজে ভকতি করিলে : প্রেমানন্দ মহানিধি অনায়াসে মিলে ।

ভুবন মঙ্গল সেই গৌরান্ধ চরণে । অশেষ প্রণতি মম মঙ্গল কারনে ।

১০

উচ্চৈরাফালয়ন্তঃ করচরণমহো হেম দণ্ড প্রকাণ্ডো

বাহু প্রোদ্ধ ত্যক্তাণ্ডব তরল তম্বুং পুণ্ডরীকায়তাক্ষম ।

বিশ্বশ্রামঙ্গুলগ্নঃ কিমপি হরি হরীতুান্মাদানন্দনাদৈ বন্দে

তং দেব চূড়ামণি মতুলরসাবিষ্টে চৈতন্য চন্দ্রম্ ॥

প্রেম রসে মাতি

নাচিতে নাচিতে

যে দেব রসের তনু

শ্রীকর চরণ

করে আফালন

পাগল সমান যনু ।

হেমার্গল সম

শ্রীভূজ সুন্দর

তুলি মহা প্রেম ভরে

করেন অনন্ত

রসের বিলাস

কতই ভঙ্গিমা করে ।

হরি হরি বলি

মাঝে মাঝে ছাড়ি

আনন্দ লঙ্কার রব

হরেন জীবের

ত্রিতাপ যাতনা

ভুবন আশিব সব ।

হেন দেব দেব

রস নিকেতন

দয়াল গৌরান্ধ হরি

তঁাহার চরণ

পঙ্কজ যুগলে

অশেষ প্রণাম করি ।

১১

আনন্দ লীলাময়বিগ্রহায় হেমাভদ্রব্যাক্তিবি সুন্দরায় ।

তস্মৈ মহাপ্রেমরসপ্রদায় চৈতন্য চন্দ্রায় নমোনমস্তে ॥

পরানন্দ লীলাময়, শ্রীবিগ্রহ যাঁর ।

যাঁহার হেমাভ তনু সৌন্দর্য্য আধার ।

হেন প্রেম রস দাতা চৈতন্য চরণে ।

পুনঃ পুনঃ নতি মম জীবনে মরণে ॥

১২

প্রবাহৈরশ্রুণাং নব জলদ-কোটিইব দৃদৌ দধানং

প্রেমদীপ্য পরম পদ কোটি প্রহসনং ।

বসন্তং মধুরৈরমৃত নিধি কে টীবিনঃশুচ্ছটাভিত্তং

বন্দে হরি মহত সন্ন্যাস কপটং ।

জীবের মলিন দশা	নিবখি যে দেব রে	কাতর অন্তর অনুক্ষণ ।
শত শত সুনবীন	নীরদ ধার য রে	অশ্রুপ্রাশি করে বরিষণ ॥
আপন করুণা বেশে	নিখিল ভুবনে রে	প্রেমানন্দ মণি করি দান ।
বৈকুণ্ঠ সম্পদ রাশি	করান অবজ্ঞা রে,	যেই দেব কুপার নিদান ॥
শ্রীঅঙ্গ লাভি যাঁর	মধুরিমা রাশি রে	উগরে অমৃত রস সিদ্ধ ।
যাঁহার সৌন্দর্য্য রাশি	করি দরশনরে	সলাজে মলিন পূর্ণ ইন্দু ॥
এ হেন গৌরাজ	মোর করেন বিরাজ রে	কপট সন্ন্যাসী বেশ ধরি ।
ভবসিদ্ধ-তরী সম	তাঁহার শ্রীগদে রে	নতি মোর দিবস শরীরী

১৩

সিংহস্কন্ধ মধুর মধুর স্নেহগুণ স্নানান্তং
 দুর্বিজ্ঞেয়োজ্জল রস ময়াশ্চর্যা নানা বিকারং ।
 বিভ্রংকান্তিং বিকচ কনাকান্তোজ গর্তাভিরামা ।
 মেকীভূতং বপুরবস্ত বো রাধয়া মাধবস্ত ।
 যাঁহার কেশরী জিনি গ্রীবা পোতাধার ।
 চপলা চঞ্চল হেরি হাস্য মুখ যাঁর ॥
 তুজ্জ্বল উজ্জল রস বিকার সকল ।
 ভুবন মোহন দেহে শোভে অবিরল ।
 বিকচ কনক পদ্য কেশর জিনিয়া ।
 শ্রীঅঙ্গ লাভি যাঁর মনোমোহনিয়া ॥
 রাধাকৃষ্ণ একীভূত তনু মাঝে যাঁর ।
 হেন শ্রীচৈতন্য শুভ করুন সবার ।

১৪

দৃষ্টামাদান্তি নৃতনাসুদচয়ং সংবীক্ষ্যবহ্নি ভবেদত্যন্তং ।

বিকলো বিলোকা বলিতাং গুঞ্জাবলীং বেপতে ।
 দৃষ্টে শ্যাম কিশোর কেপি চকিতং ধন্তে চমৎকারিতা
 মিথং গৌরং মুং প্রচারিত নিজ প্রেমা হরিঃ পাতুবঃ ।
 নগীন নীরদ, শশী, শিখী দরশনে ।
 প্রমত্ত বিকল চিত্ত হন যেই জনে ॥
 গোলাকার গুঞ্জ হার, শ্যাম কলেবর ।
 এ দুই নিবধি যিনি, চকিত অন্তর ॥
 অনপিত ব্রজ প্রেম যে মূৰ্তি ধরি ।
 ভুবনে কয়েন দান কুপায় শ্রীহারি ॥
 সেই হেম কলেবর শচীর কুমার ।
 রক্ষুন নিখিল জীবে ভবে অনিবার ।

১৫

কৃপাসিন্ধুঃ সঙ্ঘ্যাক্ষণ রুচি বিচিত্রাস্বর ধবোজ্জ্বলঃ
 পূর্ণঃ প্রেমামৃতময় যহাজ্যোতিরমলঃ । শচী গর্ভ
 ক্ষীরাসুধ ভব উদারাদ্রুত কলঃ কলানাথঃ শ্রীমামু-
 দয়ন্ত ত্ব স্বাস্ত নভসি ।

যেই দেবমণি	করণ। জলা	তেজঃ পুঞ্জ কলেবর
পিঙ্কনে যাঁহার	বিচিত্র অশ্বর—	সঙ্ঘ্যাক্ষণ রুচিধর
পূর্ণ ভগবান	যিনি সর্ব মূল	অমৃতীর্ণ ভব ধাম
দূরে যায় তাপ	ছুটে মায়াপাশ	যাঁহার মধুর নামে
প্রেম সুধাময়	জ্যোতি নিকেতন	যেই দেব রসময়
দিব্য শচীগর্ভ	ক্ষীর সিদ্ধ ভব	যে পুরুষ সর্বাত্মর
সেই কলানাথ	গৌর সুধাকার	জীবের মানসাকাশে
যেন দিব্য নিশি	হসেয়ে প্রকাশ	অজ্ঞান তিমির নাশে

১৬

বধনু প্রেমভর প্রকল্পিত করে। গ্রন্থীন্ কটী ডোর

কৈঃ সংখ্যাতুং নিজ লোক মঙ্গলং হরে কৃষ্ণোক্তি
নামাং জপন । অশ্রু স্নাতমুখঃ স্বমেব হি জগন্নাথঃ
দিদৃক্ষুর্গতায়াতৈ গৌরতনুবিবলোচন মুদংতনুং তরিঃ পাতুবঃ ।

১৬

নিজ হরে কৃষ্ণ নাম জীব শিব কর প্রেম কম্পবান করে জপি নিরন্তর ।
জপ সংখ্যা নিক্রপিতে যেই মহাজন । নিজ কটি সূত্রে গ্রাস করেন বন্ধন ।
নিজ জগন্নাথ রূপ হরিবার তরে : অশ্রুচক্ষু মুখে যেই ফিরে প্রেম ভরে ।
হেন শ্রীগৌরাদ্ব হরি লোচন রঞ্জন । বন্ধন অশিব হতে জীবে অমুক্তন ।

১৭

অন্তর্ধর্মান্তচয়ং সমস্ত জগমামুন্মূলয়ন্তী হঠাৎ প্রেমা-
নন্দ রসাস্বাদিঃ নিরবধি প্রোদেলয়ন্তী বলাৎ বিশ্বং
শীতলয়ন্তাতীব বিকলং তাপত্রয়েণোনিশং যুগ্মকং
হৃদয়ে চ কাস্ত শততং চৈতন্য চন্দ্রচ্ছটা ।

যেই শ্রীচৈতন্য চন্দ্র পূর্ণ নিরমল । সংসার মানস তমঃ নাশে অবিরল ।
যেই চন্দ্র অনিবার্য বলে অমুক্তন । প্রেমানন্দ রসসিন্ধু করে সমর্পণ ।
যেই চন্দ্র স্নিগ্ধকর কিরণ মঙ্গল । ত্রিতাপ বিকল বিশ্ব করে শূন্যতল ।

হেন গৌরাংশী তব মানস আকাশে ।

নিশি দিশি পূর্ণভাবে যেন পরকাশে, ।

১৮

ভ্রান্তং যত্রমুনীশ্বরৈ রপি পুরা যস্মিন্ কমা মণ্ডলে
কত্মপি প্রদিবেশ মৈবধিক্ষণা যদ্বৈদ নোবাস্তকঃ ।
যন্নকপি কপাময়েনচ নিজে প্যাদঘাটিতং শৌরিণ্য
তস্মিন্মুজ্জল ভক্তি বজ্রনি মুখং লেখন্তি গৌর প্রিয়াঃ ।

যে উজ্জল ভক্তি পথে ভ্রান্ত মুনীশ্বর ।

পূর্বে যাহা ছিল নর বুদ্ধি অগোচর ।

শুক দেব কভু যাহা না পায় দর্শন । কৃষ্ণ নিজ ভক্তে যাহা না দেন কখন ।

হেন ভক্তি পথে এবে গৌর অলুচব । পরম আনন্দে ক্রীড়া করে নিরন্তর ।

১৯

তাবদ্রুক্ষ্য কথা বিমুক্তি পদবী তাবল্লভিত্তী ভবেত্তাবচ্যাপি
বিশৃঙ্খলত ময়তে নোলোক বেদস্থিতিঃ ।

তাবচ্ছাস্ত্র বিদ্যাং মিথঃ কলকলো নানাবহিবয়নু
শ্রীচৈতন্য পদাশুজ প্রিয়জনো যাবন্ন দৃদেগাচরঃ ॥

গোরা পাদপদ্ম প্রিয় ভকত নিচয় । যদবধি নেত্র পথে না হয় উদয় ॥
তদবধি ব্রহ্ম কথা মুক্তির বিচার । অণুমাত্র তিক্ত বোধ না হয় কাহার ॥
তদবধি লোকমার্গ বেদের আচার । অতিক্রমি চলিবার সাধ্য আছে কার ॥
তদবধি করে যত পণ্ডিত মণ্ডলী ॥ শাস্ত্র বিদ্যা বহির্বয়ন মিথ্যা কলকলি ॥

২০

কৃতাবদৈরাগ্যাং কচবিষয় বার্তাসু
নরকেবিসোধেগঃ কাসৌ বিনয় ভরমাপূর্ব্যলহরী ।
কৃতাবস্তেজো বা লৌকিক মথমহাভক্তি পদবী
কসাবাসং ভাব্যা যদবকলিতং গৌর গতিয়ু ॥

একান্ত গৌরাঙ্গ ভক্ত যে বৈরাগ্য ধরে ।

সে বৈরাগ্য কোথা আর সংসার ভিতরে ॥

যেকরূপ গৌরাঙ্গ গণ বিষয়ালাপন । নরক সমান জ্ঞান কবে অনুক্ষণ ॥

সেকরূপ বিষয় বার্তা নরক সমান । নিখিল সংসার মাঝে কেবা করে জ্ঞান ॥

গৌর ভক্ত সম নম্র বিনয়ী কে আর ।

সেকরূপ অপূর্ব তেজ আছে বা কাহার ॥

যে মহা ভকতি পথে ভ্রমে গৌরগণ ।

ভুবনে সে পথ আর নাহি কদাচন ॥

২১

সকলময়নগোচরীকৃত তদশ্রু ধারাকুল প্রফুল্লকমলেক্ষণ প্রণয়কাতর শ্রীমুখ ।

ন গৌরচরণং জিহাসতি কদাপি লোকোত্তর

সুখমধুরিমাৰ্ণবং নবনবামুরাগোন্মদঃ ।

শ্রীগৌরাজ অশ্রুপূর্ণ কমল নন্দন ।

প্রণয় প্রতিমা সম সুন্দর বদন ।

যেই নব অমুরাগী এতুই দর্শনে ।

আপনারে ধন্য মানে লভি প্রেম ধনে ।

সেকি আর পাসরিতে পারে কদাচন ।

মাধুর্য আকর সেই গৌরাজ চরণ ॥

২২

আচর্য্যধর্ম্মং পরিচর্য্যবিষ্ণুং বিচর্য্য তীর্থানি বিচার্য্য বেদাদ্ ।

বিনান গৌরপ্রিয়পাদ সেবাং বেদাদিহুস্ত্রাপা পদং বিদান্তি ।

বিষ্ণু পরিচর্য্যা, নিজ ধর্ম্ম আচরণ ।

বেদ চর্চা আদি আর তীর্থ পর্য্যটন ।

গোরা ভক্ত পদ সেবা বিনা এই হবে ।

বেদ গোপ্য ব্রজতত্ত্ব জ্ঞান নাহি হবে ।

২৩

অপারাবারকে দমুত মম পাথোধিমধিকং

বিমথ্য প্রাপ্তং স্যাৎ কিমপি পরমং নারমতুলং

তথাপি শ্রীগৌরাকৃতিমক্স গোপাল চরণচ্ছটা-

স্পৃষ্ট নাং তদহতি বিকটামেব কটুতাম ।

যদিবে অমৃত সিদ্ধ করি সুমধ্বন ।

দেবতা হুল্লভ দ্রব্য মিলে কদাচন ।

গৌরাকৃতি শ্রীমদন গোপাল চরণে ।

মন প্রাণ সমর্পিত-আকৃষ্ট যে জনে ।

তাঁর কাছে সেই নিধি তৃণের সমান ।

না হবে ফিরেও তাহা সেই মতিমান ॥

২৪

তৃণাদপিচনীচতা সহজ সৌম্য মুক্তাকৃতিঃ

সুধামধুর ভাষিতা বিষয়গন্ধ ধুধুংকৃতিং ।

হরি প্রণয়বিহ্বলা কিমপিধীষনালঙ্ঘিতা ভবন্তি

কিলসদৃশুণা জগতি গৌর ভাঙ্গামমী ।

গৌরান্ন ভক্ত যত এবিশ্ব সংসারে ।

তৃণ হতে সদা নীচ ভাবে আপনারে ॥

সহজে মোহন শাস্ত্র মূর্তি সবার । সবার বচনে সুখা করে আনিবার ।

বিষয় সম্বন্ধ ত্যাগ করে থু থু করি । প্রণয়-পাপল সবে গোরাপদধারি ।

২৫

উপাসতাং বা গুরু বর্য্য কোটী রথীয়তাং বা শ্রুতি শাস্ত্রকোটিঃ ।

চৈতন্য কারুণ্য কটাক্ষতাজাং ভবেৎ পরং সত্ত্ব বহুস্ত লাভঃ ।

কোটী শ্রেষ্ঠ গুরুপদ করহ সেবন ।

কোটী কোটী শ্রুতি শাস্ত্র কর অধ্যয়ন ॥

বিনা শ্রীচৈতন্য প্রভু করুণা ঈক্ষণ । কিছুতে না হবে লাভ গুঢ় প্রেমধন ।

২৬

অ স্তাং বৈরাগ্যা কোটির্ভবতু শমদমক্ষান্তি মৈত্রাদিকোটি

স্তব্ধানুধ্যানকোটির্ভবতু ভবতু বা বৈষ্ণবী ভক্তিকোটিঃ ।

কোটাং শোপ্যস্য সম্যাস্তদপিগুণ গণেযঃ স্বতঃ সিদ্ধ আত্রে

শ্রীমচৈতন্য চন্দ্র প্রিয়চরণ নখজ্যোতি রামোদ ভাজাম্ ।

কোটী কোটী সুবৈরাগ্যে কিবা প্রয়োজন ?

শম দম ক্ষান্তি মৈত্র সব অকারণ,

অনন্ত ঈশ্বর ধ্যানে আছে কোন ফল ?

কিবা করে বিষ্ণু পদে ভক্তি নিশ্চল ?

গৌরভক্ত পদমথ কিরণ ছটায়, যেই জন আলোকিত ফুল্লমন কায় ।

সেজন যে স্বতঃ সিদ্ধ গুণে বিভূষিত ।

তায় কোটী অংশ অশ্রু না হয় লক্ষিত ।

২৭

কেচিং সাগর ভুধরানপি পরাক্রামন্তি নৃত্যান্তি বৈ

কেচিদে পুরন্দরাদিবু মহাক্ষেপং ক্ষিপন্তোমূহঃ ।

আনন্দোদ্ভট জাল বিহ্বলতয়া তেহৈছিতচন্দ্রাদয়ঃ

কেকে নোদ্ধতবস্ত্র ঈদৃশি পুনশ্চৈতন্য নৃত্যোৎসবে ॥

অদ্বৈত গোঁসাত্তিও আদি গোরা পরিকর বে মহানন্দে পাগল সমান ।
 ভুধর সাগর কেহ করে উল্লঙ্গবন রে, কেহ করে নৃত্য রস পান ॥
 গোরা প্রেমানন্দ বসে হয়ে মাতঙ্গ্যর বে বাহ্য জ্ঞান সবে পরিহরি ।
 বিরিকি বাসব শিব আদি সুর দলেবে ধিক্ ধিক্ বলে উচ্চকরি ॥
 গৌরঙ্গ সবার প্রাণ জীবন গৌরঙ্গ বে কেহ নাহি জানে গোরাবই ।
 গৌরঙ্গ উৎসবে সदा মুগ্ধ অন্তর বে গোরা প্রেম রস মত্ত হই ॥

২৮

তোবা ভবিতাপি বা ভবতি বা কস্মাপ্রিয়ঃ কোপিব।
 সম্বন্ধে বৎ পদাম্বুজরসেনাস্মিন্ জগন্মণ্ডলে ।
 তৎসৰ্বং নিজ ভক্তি মৈশ্বর্যেণ বিক্রীড়িতো
 গৌরস্মাক্ষকৃপাবিজ্জুস্তিততয়া জনি বর্ষ্যৎসরাঃ ॥

নিজ ভক্তি মৈশ্বর্যেণ শ্রীশচী সন্দন ।
 নিরন্তর নৃত্য আদি ক্রীড়া পরাষণ ॥
 তাঁহার করুণা বলে নির্যুৎসর গণ ।
 কৃষ্ণপদে কি সম্বন্ধ জানে বিলক্ষণ ॥
 সে সম্বন্ধ অথ কেহ বিনা গৌর গণ
 নিখিল ভুবনে নাহি জানে কদাচন ॥

২৯

মহাপুরুষমানিনাং সুরমুনীশ্বরাণাং নিজং
 পদাম্বুজমজ্ঞানতাং কিমপি গৰ্ব্ব নিৰ্বাসনং ।
 অহো নম্রন গোচরং নিগম চক্র চূড়াচয়ং
 শচীশ্রুতমচীকরং কইহ ভূবি ভাগ্যোদয়ঃ ॥

গোরাপদ অনাশ্রিত দেবর্ষি নিকরে ।
 পরম পুরুষ জ্ঞান আপনায়ে করে ॥
 এ সব তাপস গৰ্ব্ব শ্রীগৌরঙ্গ রায় ।

সমুদ্রে করেন নাশ আপন লীলায় ।
 যে শ্রুতি প্রভাবে তারা করে আশ্চর্যলন ।
 বিশ্বারি কুতর্ক জাল ফেঁদে অনুক্ষণ ।
 সেই শ্রুতি সদা করি বিবিধ সাধন ।
 গৌরাজ মহিমা নাহি পায় অধেষণ ।
 মো হেন অধমে যেই করুণা করিয়া ।
 মিলায় গোলক প্রাণ গোরা বিনোদিয়া ।
 মহা ভাগ্যবান সেই ভকত ভূষণ ।
 শাস্ত্র বিধি অর্থ তাঁর স্কুরে অনুক্ষণ ॥

৩০

সর্বসাধন হীনোপি পরমাশ্চর্য্য বৈভবে ।
 গৌরাজেন্যস্তভাবোষঃ সর্বার্থ পূর্ণ এবসঃ ॥

সাধন ভজন হীন সতত যে জন । ক্রিয়া যোগ জ্ঞান ধনে দীন অনুক্ষণ ।
 সে যদি শরণ লয় কায় বাক্য মনে । বিচিহ্ন বিভব ময় গৌরাজ চরণে ।
 তবে তার ভাগ্য সীমা নাহি রহে আর ।
 অষ্ট সিদ্ধি চতুর্ধর্গে অরুচি তাহার ॥
 অমর বাঞ্ছিত প্রেম পুরুষার্থ সার । স্বরাজ্যে তাহারে দেয় বাস অধিকার ॥

৩১

অপ্যগণ্য মহাপুণ্য মনন্য শরণং হবঃ ।
 অমুপাসিত চৈতন্য মধন্যং মন্যতে মতিঃ ॥

যদি কোন জন	করে উপার্জন	অক্ষয় পুণ্যের খণি
একান্ত অন্তরে	ধরে হিয়াপরে	হরিপদ চিন্তামণি
কিন্তু সে জনার	যদি নাহি হয়	গৌরাজ চরণে রতি
ভজন সাধন	বিফল তাহার	ধন্য নহে তার মতি

৩২

ধিগন্তব্রহ্মাহং বদন পরিকুলান্ জড়মতীন্
 ক্রিয়াসক্তান্ বিদ্বিধি কটতপসো ধিক্চ যমিনঃ ।

কিমিতান্ শোচামেঃ বিষয়ঃ সমস্তান্ধরঃ

পশুনকেশাঞ্চিল্লেশোপাহতমিলিতো গৌরমধুনঃ ।

ধিক ধিক সেই জন	যে জন প্রফুল্লানন	ব্রহ্মকবি মানি আপনায়ে ।
ইহ সুখ পরায়ণ	জড় মতি ক্রিরামন	শত ধিক বহু তা সবাবে ।
বিকট তপস্তাচারী	সর্বৈন্দ্রিয় বশকারী	এদিগেও ধিক শত শত ।
বিষয় আসক্ত চিত্ত	পরিমার্গ বিরহিত	এই সব বর পণ্ড যত ।
লোক বেদ অগোচর	সকল সাধন পর	গোরা পাদপদ্ম মকবন্দ ।
তার কথা আস্বাদনে	বঞ্চিত এ পশুগণ	হায় ! যে সবার ভাগ্য মন্দ ।

৩৩

পাষণঃ পরিসিদ্ধিতোহ্ যুতরসৈনৈবাস্কুরঃ সম্ভবেৎ

লাঙ্গুলং সরমাপতে বিবৃণত্তঃ স্ত্যাদস্ত্যনৈবার্জবম্ ।

হস্তাবুন্নয়তাবুধাঃ কথমহোদধাঃ বিধোর্মণ্ডলং সর্ব

সাধনমস্ত গৌর করুণাভাবেন ভাবোৎ সবঃ ।

শুন সূধীগণ	করি নিবেদন	পরম বহুস্ত কথ্য ।
অমৃত সিদ্ধিত	প্রস্তুত অক্ষুর	নাহি হয় বীজ যথা ।
ধানের লাঙ্গুল	টানলে যেমতি	ঝজুতা নাহিক পায় ।
কর প্রসারণে	না হয় পরশ	যেমতি বিধুর কায় ।
তেমতি সকলে	জানিবে নিশ্চয়	গৌরাজ করুণা বই ।
অন্য ভজন	কঠোর সাধনে	না হবে সংসার জয়ী ।
তেমতি গোবর	কটক্ক বিহনে	ক্রিয়া যোগ জ্ঞান বলে ।
না পাবে গোপিনী	জীবন সর্বস্ব	মধুময় প্রেম ফলে ।

৩৪

অবতীর্ণে গৌরচন্দ্রে বিস্তীর্ণে প্রেমমাগরে ।

সুপ্রকাশিতবদ্বৌষেষো দীনো দীন এব সংঃ ।

ভাব নাম ভক্তি	বতন সঙ্কুল	উত্তাল তরঙ্গ ময় ।
সুবিশাল প্রেম	সিকু সমুদিত	গোরা শশী রসালয় ।

সে চাঁদ উদয়ে	যে জন রহিল	ভকতি রতন হীন
তাহার সমান	নিখিল ভুবনে	কে আর আছেরে দীন ।

৩৫

অবতীর্ণে গৌরচন্দ্রে বিস্তীর্ণে প্রেম সাগরে ।

যেন ন মজ্জন্তি মজ্জন্তি তে মহানর্থ সাগরে ॥

জগতের ভাগ্যে	হইল উদয়	বিমল গৌরাজ ইন্দু ।
মরু শিলাতল	করি রে পাথার	উথলে প্রেমের সিদ্ধ ।
যেই অভাগিয়া	এ প্রেম সাগরে	না করে কদাচ স্নান ।
অনর্থ অর্ণবে	হয়ে নিগমন	সে জন হারায় প্রাণ ।

৩৬

প্রসারিত মহাপ্রেম পীযুষ রস সাগরে ।

চৈতন্য চন্দ্রে প্রকটে যো দীনো দীন এবসং ॥

মহা প্রেম নামে	সুধারস সিদ্ধ	গোলোকে গোপনে ছিল ।
গৌরাজ আমার	সে প্রেম সাগর	জীবেরে আনিয়া দিল ॥
কুল মান মদে	যেই অভাজন	না দিল তাহাতে ঝাঁপ ।
নাহি দীন হীন	তাহার সমান	সে জন সংসার পাপ ॥

৩৭

অচৈতন্য মিদং বিশ্বং যদি চৈতন্যসীধ্বরম্ ।

নবিদ্যুঃ সর্ব্ব শাস্ত্রজ্ঞাহপি ভ্রাম্যন্তি তেজনা ॥

যে জন ধরায়	ভারতী কৃপায়	জ্ঞানীকুল কণ্ঠহার ।
আগম নিগম	যড় দরশন	সেবক সমান সার ॥
সে যদি গৌরাজে	ঈশ্বর বলিয়া	না করে রে বিশ্বাস ।
তা হলে চৈতন্য	বিহীন সংসারে	জানিবে তাহার বাস ॥

৩৮

স্বাদঃ স্বাদং মধুরিমভরং স্বীয় নামাবলীনাং

সাদং মাদং কিমপি বিবলীভূত বিশস্তগাত্রঃ ।

বারম্বারং ব্রজপতিগুণান্ গায়গাঃসেতি জল্পনু
গৌরোদৃষ্টং সকদপিন যৈহৃষটাতেষু ভক্তিঃ ।

নিজ নাম সুধা	রস আশ্বাদনে	যে দেব বিবশ কায় ।
প্রেমে গর গর	ধূলায় ধূসর	মহা মাতয়ার প্রায় ।
পীরিতি আবেশে	কহে জীবগণে	জলদ গস্তীর স্বরে ।
ব্রজেন্দ্র নন্দন	গুণামুকীর্তন	করহ ভকতি ভরে ।
হেন গোরা চাঁদে	যেই মন্দমতি	নাহি করে দরশন ।
সে জনার ভাগ্যে	না মিলে কদাচ	তুল্য ভকতি ধন ।

৩৯

বিনাবীজং কিং নঃসুখ জননমহ্মোপি নকথং
প্রপশ্যেম্মোপদু গিরিশিখরমারোহতি কথম্ ।
যদি শ্রীচৈতন্যে হরিরসময়াশ্চর্য্য বিভবেপা
ভক্তানাং ভাবীকথমপি পরপ্রেমরসভঃ ।

যেমতি না হয়	অঙ্কুর উদয়	বিনা বীজে কোন কালে ।
যেমতি নামিলে	দর্শন শক্তি	জনম অঙ্কুর ভালে ।
কিংবা যথা পদু	আজীবন যদি	যতনে সাধন করে ।
তথাপি সেজন	নারে আরোহিতে	গিরীশ শিখর পরে ।
তমতি অপূর্ব্ব	ভকতি স্বরূপ	গৌরাজ রসের ধাম ।
য জন পাসরি	ধায় আন পথে	সে হয় বিফল কাম ।
গৌরাজ চরণ	কমল নিঃসৃত	প্রেমানন্দ সুধাসার ।
তাহার কণিকা	না পায় সেজন	বড়ই অভাগ্য তার ।

৪০

অলৌকিক্যা প্রেমোন্মদরসবিল্যাস প্রথনয়া নবঃ
শ্রীগোবিন্দানুচর সচিবেষ্মেষু কৃতিষু
মহাশ্চর্য্য প্রেমোৎসবমপি হঠাৎদাতরি নমস্তুভি
গৌরে সাক্ষাৎ পর ইহ সমুদ্রে নরপতঃ ।

গোপিনী হৃদয়	গুহার মাঝারে	যে প্রেম লুকান ছিল ।
তা হতে আনন্দ	পীযুষ প্রবাহ	যে দেব আনিয়া দিল ।
যে দেব আপন	বিমুখ জনায়	পরম হরিষ ভবে ।
কালের বিচার	না করি ডারিল	সে সুখ প্রবাহ পরে ।
এ হেন গৌরান্ধ	পরম ঈশ্বরে	না হল যাহার মতি ।
সে জন জানিবে	পশুর সমান	সংসার মুগ্ধ অতি ।

৪১

অসংখ্যাঃ শ্রুতাদৌ ভগবদবতারা নিগদিতাঃ
 প্রভাবঃ কঃ সম্ভাবয়ন্ত পরমেশাদিত রতঃ ।
 কিমনাং স্ব প্রোষ্ঠকতিকতিসতাং নাপানুভবা
 স্তথাপি শ্রীগৌরে হরি হরি ন মূঢ়া হরিধিঃ ॥

আগম নিগম	পুরাণেতিহান	কহিছে ফুকারি সবে ।
প্রতি যুগে যুগে	হরি অবতার	অগণন বার ভবে ।
কিস্ত বে আমার	গৌরান্ধ যেমতি	অপূর্ব প্রভাব ময় ।
শতাংশ তাহার	আন অবতারে	কভু না লক্ষিত হয় ।
কি আর অধিক	সবে এক স্বরে	গৌরান্ধ ভকত যত ।
প্রভাব তাঁহার	করি অনুভাব	প্রমাণ দিতেছে কত ।
তথাপি যে জন	গৌরান্ধে আমার	না করে ঈশ্বর জ্ঞান ।
মমুজ আকৃতি	পশুর সমান	সে মূঢ় জনারে জান ।

৪২

সাক্ষান্মোক্ষাদিকার্থান্ বিবিধ বিকৃতিভি স্তচ্ছতাং দর্শয়ন্তঃ
 প্রেমানন্দং প্রসূতে সকল তনুভূতাং যন্ত লীলা কটাক্ষঃ ।
 নাসৌ বেদেষু গুঢ়ো জগতি যদি ভবেদীশ্বরোগৌরচন্দ্র
 স্তং প্রাপ্তোহনীনীশবাদঃ শিব শিবগহনে বিষ্ণুমায়ে নমস্তে ॥

আপন লীলায়	গৌরান্ধ আমার	কটাক্ষ করে রে যার
প্রেমানন্দে ভাসি	ভাবে সেই জন	মুক্তি তূণের প্রায় ।

প্রেমে গর গর	অন্তর তাহাব	ধূলার ধূসর তরু ।
কভু নাচে গায়	ইতি উতি ধায়	মদ মাতয়ার যমু ।
বিধিমতে বেদ	করে রে সঙ্কন	গৌরাজ রহস্য যত ।
অসাধ্য সাধন	বুঝিয়া সুন্দর	ত্রিয়মান অবিরত ।
এ হেন গৌরাজ	গুণের সাগর	বদি না ঈশ্বর হয় ।
তবেত হইয়া	ঈশ্বর বিহীন	অবনী পড়িয়া রয় ।
মায়ার প্রভাবে	না হয় জীবের	গৌরাজে ঈশ্বর মতি ।
শিব শিব শিব	ধন্য বিষ্ণু মায়ে	তোমার চরণে নতি ।

৪৩

ধিগন্ত কুলমুজ্জলং ধিগপিবাগ্নিতাং ধিক্
 যশোধিগধ্যয়নমাকৃতিং নব বয়ঃ-ত্রিস্রকান্ত ধিক্ ।
 দ্বিজতমপিধিক্পরং বিমলমশ্রিমাধ্যক ধিক্ নচেৎ
 পরিচিতঃ কলৌ প্রকট গৌর গোপিপতিঃ ॥

গোপিনী নাগর	রসের সাগর	গৌরাজ পরশ মপি ।
ধরনী সৌভাগ্যে	হয়ে রে প্রকাশ	কলিরে করিল ধনী ।
এ কলি উপাস্য	ঈশ্বর বলিয়া	নাহি মানে যেই জনে ।
ধিক সে জনার	নবী- বয়সে	ধিক ধিক কুল মানে ।
অনঙ্গ নিন্দিত	রূপে রহ ধিক	ধিক তার শাস্ত্র জানে ।
অধ্যয়ন বলে	বাক পটুতায়	ধিক তার শতবার ।
দ্বিজত ঐশ্বর্য	বিমল আশ্রম	ধিক রে সুষে তার ।
ভজন সাধন	ধরম করম	ভীষ পর্যটন আর ।
দেবতা পূজন	পুণ্য রাশি রাশি	ধিকরে সকলি তার ।

৪৪

অহো ! বৈকুণ্ঠেশ্বরপি চ ভগবৎ পার্শ্ব বরৈঃ
 সরোমাঞ্চত দৃষ্টা যদমুচর বক্রেশ্বর মুখাঃ ।
 মহাশচর্য্য প্রেমোজ্জলরস সদাবেশ বিবশী-
 কৃতান্ধাং গৌরং কথমকৃত পুণ্যঃ প্রণয়তু ।

যে গোব. শ্রীপাদ	পদ্য মধুকর	বক্তেশ্বর আদি যত ।
সুখিমল প্রেম	সুধারস পানে	মাতসার অবিবত ॥
ঠমকে ঠমকে	ফেলি ছুচরণ	নৃত্য করে নানা রঙ্গে ।
অক্ষয় অদ. কল্প	অদি অষ্টভাব	বিরাজে সবার অঙ্গে ॥
আপনা পানরি	গায়াগোবাত্তণ	অমৃত নিমিত্ত করে ।
প্রেমের আবেশ	শরীর বিকল	লুণ্ঠিত ধরণী পরে ॥
এহেন গৌরাজ	ভকত প্রভাব	প্রেমের বিকার যত ।
নিরখি বৈকুণ্ঠ	নাশক পার্শ্বদ	সবে হয় জ্ঞান হত ॥
বিশ্বয় সাহসে	মগন সবাই	আপনারে ধন্য মানে ।
এমন সৌভাগ্য	নাহিক কাহার	জনে জনে অনুমানে ॥
যেই পুণ্য ফলে	গৌরাজ ভকত	আখি পথে পরকশ ।
সেই পুণ্যফলে	হই যেন মোরা	গৌরাজ দাসানুদাস ॥
যে দেব সেবক	মহিমা এমতি	সে গোরা ছল ভ অতি ।
তাহার সহিত	করিবে প্রণয়	কেমনে কলুষ মতি ॥

৪৫

দ্বাষাঃ কমপি প্রসাদমথসং ভাগ্যশ্মিত শ্রীমুখং দুরাং

স্নিকদৃশানিরীক্ষণ মহাপ্রেমোৎসবং যচ্ছতি ।

যেবাং হন্ত কুতর্ক কর্কশমিষা তত্রাপি নাত্যাদরঃ

সাক্ষাৎ পূর্ণরসাবতারিণি হরৌ তৃপ্তা অমী কেবলম্ ॥

যে গোরা আমার	অদোষ দবশী	অপার কল্পণাময় ।
যাহারে নিরখে	তাহার সহিত	শ্মিত মুখে আলাপয় ॥
কোমল অপাজ	কল্পণ ইক্ষেপে	হেরি তারে বার বার ।
প্রমাদে আপন	প্রসাদ স্বরূপ	প্রেমানন্দ রস সার ॥
এহেন গৌরাজ	রসের সদন	সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্র যুত ।
পরম ইন্দ্র	অনাদি কারণ	ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্য যুত ॥
কুতর্ক কঠিন	অন্তর যাহার	গোরা না আদরে সেহ ।
সে নর কলঙ্ক	হুয়াআর মুখে	অনল জালিয়া দেহ ॥

বঞ্চিতোন্মি বঞ্চিতোন্মি বঞ্চিতোন্মি নসংশয়ঃ ।

বিশ্বং পৌর বসে-মগ্নং স্পর্শোগি মম নাভবৎ ।

ভব-কারাবাসে	পশি গোরাশশী	নদীয়া-ভোরণ দিয়া ।
কারাবাসী ছুখ	নিবধি তাঁহার	আকুল-হলরে হিয়া ।
মায়া কবলিত	জীবের যাতনা	হেরিল গোরাঙ্গ দায় ।
অপাঙ্গ-নিঃসৃত	প্রেমাক্ষ প্রবাহ	তবল খেচিয়া ধায় ।
সে-প্রেম তটিনী	অমৃত-সলিলে	মর্জনে সবার সুখ ।
তাপিত ভুবন	হইল শীতল	ভুলিল পুরব দুঃখ ।
হায় রে কেবল	মুই অভাগিয়া	মজিমু বিষয় বসে ।
সে সুখা সলিল	কণিকা পরশ	না হল করম বশে ।

কৈক্যাসকর্বপুমর্ধমৌলিকৃতায়াসৈবহাসাদিতোনাঙ্গীদেগৌর

পদারবিন্দ বজসাস্পৃষ্টে মহীমণ্ডলে ।

মম জীবনং ধিগপি মে বিদ্যাঃ ধিগপ্যাশ্রমং যদৌর্ভাগ্য-

পরাবরৈর্ময় চ তৎ সম্বন্ধগন্ধোপাত্তং ।

৪৭

বৃন্দাবন হতে	প্রেম বীজ আনি	বাধিকা নাগর দায়,
নদীয়া নামক	সুন্দর উচ্চানে	রোপণ করিল আয় ;
পরম যতনে	করিল সে-চন	করণা অমৃত দায়ি ।
জনমিল তরু	বহু শাখাযুত	উপবনে দারি দায়ি ।
মাধব চরণ	পঙ্কজের বজ	পরশে সে তরু চয় ।
ব্যাপিল শীতল	সুহাসা বিধারি	নিখিল ভুবন ময় ।
কালে সে পাদপ	ধবিল সুফল	অমৃত নিম্বি দায় ।
মর কি অমর	উল্লসে ছুটিল	ছাঙ্কিয়া আনন্দ-নাদ ।
গৌরাকৃতি সেই	ব্রজের নন্দন	সবার আদেশ দিল ।
সবে তাড়াতাড়ি	সে ফল কুড়ায়ে	কোঁচকু করিয়া নিল ।
মনের হ্রিবে	যে যত পারিল	সে ফল ভবিল দায় ।
ধর্ম অর্থকাম	মোক্ষ আদি বলে	অকৃতি হইল দায় ।

যে জন আইল	সে জন পাইল	না হল বঞ্চিত কেহ ।
কি আর অধিক	পাইল সে ফল	অধম চণ্ডাল যেহ ।
মুই অভাগিয়া	একাকী কেবল	পড়ি রে রহিনু পাছে ।
আপন গরবে	হইনু বিভোর	না গেনু সে তরু কাছে ।
ধিক বে আমার	সন্ন্যাস জীবনে	ধিক বে আশ্রমে মোর ।
ধিক ধিক মোর	জ্ঞানযোগ বলে	যাহাতে হলাম ভোর ।
গৌরান্ন আনিত	প্রেমসুখা ফলে	মুইরে বঞ্চিত রনু ।
ধিকরে আমার	ধরম করমে	জনমি কেনে না মনু ।

৪৮

উৎসসপ'জগ দেব পূবসন্ গোৱচন্দ্র করুণঃমহার্ণবঃ ।

বিন্দু মাত্র মপি নাপতন্বাহুর্ভগেময়ি কিমেতদদুতম্ ॥

শান্তিপুৰ পতি	শ্রীঅদ্বৈত রায়	কাতর জীবের তরে ।
নিরঞ্জে বসি	ভাবেন গোঁসাত্তি	কেমনে সংসার তরে ।
কলিহত জীব	করিতে উদ্ধার	কৃষ্ণ বিনা আনে নারে ।
এত ভাবি রায়	আরজিলা তপ	যথাবিধি উপচারে ।
চন্দন চর্খিত	তুলসী মঞ্জরী	বিমল জাহ্নবী জল ।
ব্রজেন্দ্র নন্দন	চরণে অর্পিল	জানি সে ছুঁহার বল ।
কতই কঠোর	করে মহাশয়	জীবের মঙ্গল তরে ।
কতু অনশন	কতু জাগরণ	কতু বা হুঙ্কার করে ।
শুনি সে হুঙ্কার	রাধিকা রমণ	রহিতে নারিলা আর ।
স্বদল সহিত	এলেন স্বরায়	হরিতে ধরণী ভার ।
গোরা নাম ধরি	করুণা অর্ণব	বিধারিলা ধরাতলে ।
প্রেমের হিলোলে	আনন্দ লহরী	খেলে তাহে কোলাহলে ।
সে কৃপা জলধি	উথলি উঠিল	ছাইল নিখিল ধাম ।
জুড়াল অবনী	ত্রিতাপের জ্বালা	ডুবি তাহে অবিরাম ।
মুই অভাগিয়া	চণ্ডাল অধম	বড়ই কপাল ছার ।
সে সিদ্ধ সলিল	কবিকা পরশ	না হল জনমে আর ।

৪৯

কালঃ কলিকবলিন ইন্দ্রিয় বৈবিরবর্গাঃ
 শ্রীভক্তি মার্গ ইত কলটক কোটিকঙ্কঃ ।
 হা হা কস্ম্যামি দিকলঃ কিমহং করোমি
 চৈতন্য চন্দ্র যদি নাশ্য কৃপাং করোমি ॥

নিজ অধিকার	চ্যুত কলিকবর্জ	বিষয় ত্রিযুগ ধরে ।
আপন সময়	পাইয়া এখন	নাচিছে উল্লাস ভরে ॥
তিন যুগ ধরি	সহিয়াছে যত	অনাদ্য ভূত দুখ ।
নিজ চর সহ	দিয়া প্রতিশোধ	মানিছে অপার শূখ ।
কলি প্ররোচনে	ষড়রিপু বর্গ	অজ্ঞেয় ইন্দ্রিয় চয় ।
লভি নব বল	অবাধে করিল	হৃদয় সাম্রাজ্য জয় ॥
বিষম সঙ্কটে	পড়েছি এখন	পলায়ে বাঁচিবা কোথা ।
যে দিকে নিরখি	মহা বীর দাপে	ফিরিছে বিপদ তথা ॥
এ মহা বিপদে	বাঁচিবার ঠাই	ছিগ্ন যে ভকতি পথ ।
কিন্তু জ্ঞানক্রিয়া	কলটকে সে পথ	রুদ্ধ এবে অবিরত ॥
এহেন বিষম	সঙ্কট সাগরে	পাড়িয়া পরাণ যায় ।
কৃপাডোরে বাঁধি	এ বিপন্ন জনে	রাখ হে গৌরান্ন রায় ॥
তুমি যদি নাথ !	করণা কটাক্ষে	না হের বারেক মোরে ।
কার কাছে থাই	কেবা হে আমার	তারিতে শক্তি ধরে ॥

৫০

সোপ্যাঃ শর্চ্যাময়ঃ প্রভুন বনয়োর্ধন্যভবেদেগাচরো
 যন্নাশ্বাদি হরেঃ পদাযুজ্জ বসন্তদৃষদৃগতং তদৃগতম্ ।
 একাব্যমমতাবদন্ত জগতীং যেহনোহপ্যালং কুর্ষ্বতে
 শ্রীচৈতন্যপদেনিখাতঃ মনৈস্তৈর্ধং প্রসঙ্গোৎসবঃ ॥

গোপিনী সর্বশ্র	গোকুল জীবন	মোহন কালিয়া চাঁদ ।
গোরা নাম ধরি	প্রকটি ধরায়	পাতিলা প্রেমের ফাঁদ ॥
বার ভাগ্য ভাল	সে ফাঁদে পড়িল	ঘুচিল সংসার জালা ।
সু বড় অধম	বিষয় কুরস	লাগিল বড়ই ভালা ॥

গোয়ার বিমল	চরণ কমল	না করিহু দরশন
গোরা প্রেমরস	না করি আশ্বাদ	খোয়াহু জীবন ধন
যা হবার মোর	হইল সকলি	এখন করিরে আশ
অবনী ভূষণ	গোরাগণ পদে	হক্রে হামারি বাস।

৫১

হৃকর্ম কেটীনিরন্তর হুরন্ত ঘোর

হৃবাসনা নিগড় শৃঙ্খলিতস্ত গাঢ়।

ক্লিষ্টান্নভেঃ কুমতি কোটি কদথিতস্ত

গৌরংবিনাতুমমকো ভবিত্তেহবন্ধুঃ ॥

আপনি করম ফেরে	যাই আসি এ সংসারে	সত্য ত্রেতা যুগ চারি কত
পুণ্য করি যাই স্বর্গে	নরকে করিয়া পাপ	পুন আসি ফল হলে গত।
এ বার আসিহু ভবে	কত সাধ মনে করি	সকলি হইল বিপরীত।
মাষার কিঙ্কর যত	একে একে কাছে আসি	নানা ছলে ভুলাইল চিত।
শেষে কস্মি দূর ফাংশে	বাঁধিল এ বাহু যুগ	জ্ঞানের নিগড়ে হুচরণ।
হৃবাসনা স্থানসিংহে	অঙ্গুলী নির্দেশি মোরে	লেখ লেখ বলে অনুক্ষণ।
কড়ু বা কুতর্কে ডাকি	ফেলে অবিশ্বাস কূপে	শুকঠিন করি মোর হিয়া।
কামাদি রাক্ষসগণে	ডাকি আনি সমাদরে	তুষ্ট হয় মোরে দেখাইয়া।
মাষা অনুচর চক্রে	পড়ি নিজ বুদ্ধি দে'বে	আমার হুখের নাহি ওর।
ত্রিতাপ অনল তপ্ত	সংসার কট'হে তারা	ভাজা ভাজা করে হিয়া মোর।
এহেন সঙ্কটে পড়ি	ডাকিহে অনাথ নাথ	করণা সাগর গৌরহরি।
তোমা বিনা কেবা	আর দীনবন্ধু এ সংসারে	দেখ নাথ! অই পদতরী।
না ভজি তোমায়ে প্রভু	অসংখ্য জনম মোর	বুধা গেল ঘোর যাতনায়।
জঠর যজ্ঞনাশে	এইবার কর নাথ	শরণ লইহু তুষা পাশ।

৫২

হাসন্ত হস্ত পরমোষরচিত্তভূমৌ

ব্যর্থী ভবন্তি মম সাধন কোটয়োপি।

সর্বাত্মনা তদহমদ্যুত ভক্তি বীজং

শ্রীগৌরচন্দ্র চরণং শরণং করোমি।

হায় হায় মুই	কি কাজ করিহু	এত কাল এই ভবে ।
এ সংসার সুখ	অনিতা অসার	জানি-কে ত্যাজিহু সবে ।
দারা সুত স্নেহ	সুদূঢ় বন্ধন	বিষয়-বাসনা চর ।
ভজন পথের	কটক জানিয়া	সকলি করিহু ক্ষয় ।
সন্ন্যাসী হইহু	বিভূতি মাখিহু	করঙ্গ ধরিহু করে ।
মহেশ মন্দিরে	আশ্রয় লইহু	পরম উল্লাস ভরৈ ।
বিবর্ত্তবাদের	কুহকে পড়িয়া	নীরস হইল মন ।
আপনাকে ব্রহ্ম	ভাবি এ সংসারে	কাটানু জীবন ধন ।
গুরু জ্ঞান যোগ	পথে চলি হল	মানস পাষণ প্রায় ।
গুরু দত্ত বীজ	করিহু রোপণ	মা হল অঙ্কুর তায় ।
কতই সোঁচিনু	স.ধন সলিল	দিলাম ভজন সার ।
হায়রে সকলি	হইল বিফল	শ্রম মাত্র হল সার ।
হায় হায় মুই	কি করি করি	কি হবে হামার গতি ।
নিরাশা সাগরে	হয়ে নিমগন	ভুগিনু যাতনা অতি ।
এহেন বিষম	সঙ্কট সময়ে	সৌভাগ্য আমার এল ।
তিমির বিনাশী	গৌরান্ন মিহির	সহসা উদয় ভেল ।
সেববি করুণা	করে ভক্তি বীজ	অঙ্কুরিত কিবা হয় ।
সর্ব আত্মাসহ	লইলাম তাই	সে গোরা চরণাশ্রয় ।

৫৩

হা হস্তচিন্ত ভূবিমেষপরমোষরায়াং
সম্ভক্তি কল্প লতিকাকুরিতা কথং স্তাং ।
হৃদ্যেকমেব পরমাশ্রয়নীয়মস্তি,
চৈতন্যনামকলয়নকদাপি শোচ্যঃ ।

হায় রে আমার	কি দশা ঘটিল	আপন করম ফলে ।
কোমল হৃদয়	পাষণ করিহু	ক্রিয়া যোগ জ্ঞান বলে ।
এহেন হৃদয়	উষর ভূমিতে	না-বুঝি দিমুয়ে চায় ।
ভক্তি লতিকা	রোপণ করিহু	অচিরে হইল নাশ ।

নিরাশা পবন	প্রবাহি সঘন	দুখ বড় মোরে দেল
হেন কালে গোরা	করুণা প্রবাহ	সকলি ভাসায়ে নেদ
পরম আশ্বাস	পাইলু এখন	মানিলু ভরসা মনে
ভকতি লতিক)	ধরে ফুল ফল	গোরা নাম আলাপনে
কি কুহক গোরা	জানৈরে আমার	গোরা কি কুহক জানে
নিজ নামে জীবৈ	ছুটায়ৈ সংসার	আপন চরণে টানে

৫৪.

সংসার দুঃখ জলধৌ পতিতস্য কাম
 ক্রোধাদি নক্র মকরৈঃ কবলীকৃতস্য ।
 দুর্ক্সাসনানিগড়ি তস্য নিরাশ্রমস্য
 চৈতন্যচন্দ্র মম দেহি কৃপাবলম্বম্ ॥

দুস্তর সংসার	দুঃখের জলধি	নিবিড় তিমিরময়
কাম ক্রোধ আদি	মকর কুস্তীর	সতত তাহা ত বধ
মন সিদ্ধি যানে	করি আরোহণ	যেতেছিনু কুতূহলে
বুদ্ধি কর্ণধার	জ্ঞানযোগ দাঁড়ী	বহিত্র বাহিয়া চলে
হেনকালে মায়া	প্রলোভন নামে	অনুচরে আদেশিল
দুর্ক্সাসনা পাশে	বাঁধি সে অ মায়া	তরণী উলটি দিল
বাঁধা করপদ	নারি সাতারিতে	ডুবি নিরাশ্রয় হই
করাল বদন	বিথারি নক্রাদি	গ্রাসিল গ্রাসিল আই
এ হেন বিবম	সঙ্কটে পড়িয়া	ডাকি হে গৌরাজ হরি
এ ভীম সাগরে	বাঁচাও বাঁচাও	দিয়া ও চরণ তরী

৫৫

মুগ্যাপিসা শিব তকোদ্ধব নারদাদৌ
 রাশ্চর্য্য ভক্তি পদবী ন দরীয়সীনঃ ।
 দুর্ক্সাধ বৈভব পতে ময়ি পামবেহ পি,
 চৈতন্য চন্দ্র যদি তে করুণা কটাক্ষঃ ॥

বিবিকি নারদ	উদ্ধব শঙ্কর	শ্রীকৃষ্ণ ভকত বধ
যুগে যুগে করে	একান্ত অন্তরে	ভকতি সাধন ব্রত

ঐশ্বর্যের ভাব	অন্তরে সবার	মানসা বিফল তাই ।
সবে ত্রিয়মান	ভকতি দেবীর	প্রসাদ নাহিক পাই ।
কিন্তু হে গৌরানন্দ	জ্ঞানের অতীত	তুমি হে বৈভব পতি ।
মো সম পামর	নরাধমে যদি	করহ করুণা রতি ।
তবে যে ভকতি	নাহি দেন ধরা	শিব শুক আদি জনে ।
যে ভকতি আসি	করেন কৃত র্থ	আমা সম অভাজনে ।

৫৬

কদা নিরঙ্কুশ কৃপা কৃতদৈভবমদ্ভুতম্ ।

কদা বৎসলতা শৌরে গৌরে যাদৃক্ তবাশ্রণি ।

ওহে শুর বংশ	অবতংশ হরি	গোকুল হ্রয় শশী ।
গে'রা কলেবর	করি হে ধারণ	এ ভব সংসারে পশি ।
যেই নিরঙ্কুশ	করুণা প্রকাশ	করিলে জীবের প্রাতি ।
যেই বৎসলতা	অপূর্ব বৈভব	দেখালে অগতি গতি ।
সে সবার অণু	পরিমাণ নাথ	কোন অবতারে আর ।
নাহি প্রকাশিলে	ওহে লীলাময়	এ লীলা লীলার সার ।

৫৭

স্বতেজসাকৃষ্ণ পদারবিন্দ মহারসাবেশিত বিশ্বমীশ্বরম্ ।

কমপাশেষ শ্রুতি গুঢ় বৈশং গৌরানন্দমঙ্গীকৃত মূঢ় চেতঃ ।

ওরে মূঢ় চিত্ত	কর অধধান	শুন শুন হিত কথা ।
আপন মঙ্গল	যদি কর আশ	হওরে বালক যথা ।
কৃষ্ণ পাদপদ্ম	মকরন্দ রস	যে দেব সংসারে আনি ।
সে রস পিয়ায়ে	বাউল সমান	করিল নিখিল প্রাণী ।
সংসার ধরম	লোক বেদাচার	দিল সবে বিসর্জন ।
প্রেমের ফিখারী	হয়ে রাগ ভরে	কৃষ্ণ পদে দিল মন ।
যে দেব প্রকাশ	গায় শ্রুতিগণ	গুঢ় ভাবে নিরন্তর ।
ঐশ্বর্য যাব	করিছে প্রমাণ	কতই স্নেহ কর ।
তাজি আন পথ	লোক বেদবিধি	শুন মন রলি সার ।
হেন গৌর কৃষ্ণ	চরণ পঙ্কজ	ভজ ভজ অনিবার ।

৫৮

শ্রবণ মননসঙ্কীর্ণাদি ভক্ত্যামুরারে যদি
পরম পুমর্থং সাধয়েৎ কোপি ভদ্রম্ ।
মমন্ত পরমপার প্রেম পীয়ুষ সিঙ্কোঃ
কিমপিরস বহন্ত্যং গৌরধামোনমন্তম্ ॥

শ্রবণ কীর্ণন	মননাদি নব	পরিচিত পথ ধরি ।
যদি কোন জন	মুরারি মন্দিরে	প্রবেশে কামনা করি ॥
ধর্ম অর্থ কাম	মোক্ষ চারি ফল	সে জন হেলায় পায় ।
হরিপদ তরী	করি আরোহণ	এ ভব তরিয়া যায় ॥
কিন্তুরে আমার	প্রেম সুধাসিন্ধু	গৌরাজ ভকতি রসে ।
যে অতি বহন্ত	প্রেম চিন্তামণি	সত্তত গোপনে বসে ॥
তাহারি সেবন	করিমু সদাই	আদর করিমু তার ।
প্রেমের আকর	রসের সাগর	গোরাপদ করি সার ॥

৪৯

ঈশং ভজন্ত পুরুষার্থ চতুষ্টয়াশা
দাসা ভবন্ত চ বিহায় হরেকপাশ্তান্ ।
কিক্রিদ্ভহস্য পদলোভিতধীরহন্ত
চৈতন্য চন্দ্র চরণং শরণং করোমি ॥

ধর্ম অর্থ কাম	মোক্ষ চারি বর্গ	আশে যদি কোন জন ।
ব্রজেশ তনয়	চরণ পঙ্কজে	একান্ত মজায় মন ॥
কিংবা যদি কেহ	তাজি অকাতরে	আপন উপাশ্ত দেবে ।
একান্ত অন্তরে	দাস সম সদা	শ্রীহরি চরণ সেবে ॥
তথাপি নিশ্চয়	এ উভয় জনে	না পায় ব্রজের বস ।
দেখতা হুল্লভ	সে গুঢ় রতন	কেবলি গোবাব বশ ॥
গোবাব চরণে	কায় মনো প্রাণে	যে জন শরণ লয় ।
তার কাছে আসি	সেই মহানিধি	আপনি উদয় হয় ॥
তাই মুই সেই	বস অভিলাষে	আন পথ পরিহরি ।
লুটায়ৈ কাঁদিব	সেখন মাগিব	গোবাব চরণ ধরি ॥

৬০

নিষ্ঠাং প্রাপ্তা ব্যবহৃত্তিত্তি লে'কিকী বৈদিকী যা,

যাবা লজ্জা প্রহসন সমুদগান নাট্টোৎসবেষু ।

যেবাভুবল্লহহসহজ প্রাণ দেহার্থ ধর্ম্মা ।

গৌরশ্চোরঃ সকলমহরং কোপমে তীব্রবীৰ্য্যঃ ।

হায় হায় মুই	কি করি এখন	বহন্তু কারে বা কই ।
এমোর হৃদয়	ভাঙার আছিল	মায়ার অধীন হই ।
নৃত্য গীত হাস্ত	কীৰ্ত্তন উৎসবে	লাজ ভয় অবরিত ।
লোক বেদাচার	প্রতি নিষ্ঠা নিধি	এদেহ ধরম যত ।
এসবে পূরিত	সে মোর ভাঙার	মায়ার নিকটে রাখি ।
স্বদেশ স্বজন	পাসরি সতত	বিদেশে ভুলি'ষ থাকি ।
এক দিন মুই	সুখেছা শয়নে	অঘোরে যেতেছি নি'দ ।
হেন কালে এক	গৌর বর্ষ চোর	ভাঙারে মারিল সি'দ ।
মহা বীৰ্য্যবান	চতুর প্রধান	স্বকার্য্যে নিপুণ চোর ।
লাজ ভয় আদি	যা ছিল ভাঙারে	সকলি হরিল মোর ।
আপনার বলি	হেন কোন ধন	না আছেরে আর ঘরে ।
কি আর অধিক	নিজের নিজত্ব	গেছে সে তক্ষর করে ।
তক্ষর যে হয়	তাহারে প্রত্যয়	করিতে সকলে বলে ।
ভাউ রে বিকানু	জনম মজন	সে চোর চরণ তলে ।

৬১

সাম্রা নোজ্জ্বল রসময় প্রেম পীযুষ সিন্ধোঃ

কোটিং বর্ষণ্ কিমপিকরণা স্নিগ্ধ নেত্রাভ্রনেন ।

কোষং দেবঃ কনক কদলীগর্ভ গৌরাক্ষ যষ্টি

শ্চেতোহ কস্মান্মম নিজ পদে গাঢ় যুক্তং চকার ।

ব্রজ রস ময়	প্রেম সুধাসিন্ধু	বে দেব হিয়ার যহে ।
কুপাঞ্জন মাখা	অঁখি পথে তাহা	শত শত ধারে বহে ।
কনক কদলী	গর্ভ বিনিমিত	গৌর বর্ষ তনু ধার ।

কেবা সেই জন	ওহে পুরবাসী	আমারে বলিতে পার ?
তাঁর কথা ভাই	কি আর বলিব	সকল কহিতে হারি ।
দিনেকের কথা	সে বড় কৌতুক	কহিব যতেক পারি ॥
ঘোর তপস্বিনী	নিশীথ সময়ে	দিক পূর্ণ ঝিল্লি হবে ।
প্রকৃতির কোলে	দিবাচর জীব	অঘোর নিদ্রিত সবে ॥
সুরধুনী তীরে	একা উপবেশি	অজিন আসন পরে ।
পরম আদরে	করিমু স্মরণ	জ্ঞান যোগ সহচরে ॥
হাসি হাসি আসি	বসিল দুজন	আমার সম্মুখ ভাগে ।
তাহাদের সনে	করিমু আলাপ	মত্ত হসে অনুরাগে ॥
তিন হিয়া পথে	আলাপন শ্রোত	প্রবাহিত হতে ছিল ।
হেন কালে এক	হেমাঙ্গ পুরুষ	আসিয়া দর্শন দিল ॥
কিছু না বলিয়া	হৃদ্যার ছাড়িয়া	জ্ঞান যোগ ভুজ ধরি ।
বিকট হাসিয়া	হুঁহারে ডারিল	জাহুবী জীবন পরি ॥
সে মোর কোপীন	কুদ্রাক্ষের মাল	সকলি কাড়িয়া নিল ।
আপন চরণ	পঙ্কজ সুরস	সবলে পিয়াসে দিল ॥
সেই রসামৃত	ভাখিমু যেমন	ছাড়িমু স্বভাব মোর ।
বাউরী হইয়া	ফিরি দেশে দেশে	সে গোরা করি রে কোর ॥

৬২

স্বয়ং দেবো যত্র দ্রুত কনক গৌরঃ করুণয়া

মহাপ্রেমানন্দোজ্জগৎসবপুঃ প্রাত্যহভবৎ ।

নবদ্বীপে তস্মিন প্রতি ভবনভক্ত্যুৎসবময়ে

মনো মে বৈকুণ্ঠাদপি চ মধুরে ধ্যানি রমতে ॥

যে অতুল ধামে	ব্রজেন্দ্র আশ্রয়	জীবের করুণা করি ।
হলেন উদয়	তপ্ত হেম বর্ণ	মোহন মুরতি ধরি ॥
মহা প্রেমানন্দ	উলসিত তনু	শৃঙ্গার রসের ধাম ।
নিজগণ সহ	করি লীলা রঙ্গ	পূবাল জীবের কাম ॥
গোরা আবির্ভাবে	যে ধাম হইল	ভকতি দেবীর বাস ।
উৎসবে পুরিল	অনন্দ মূটিল	ছুটিল মায়াবী পাশ ॥

যে দিব্য ধামের	মধুরিমা রাশি	গোলক বৈকুণ্ঠ হতে ।
অধিক মধুর	মানস মোহন	সুখ দেয় নানা মতে ।
হেন নবদ্বীপ	২ কৰ্ব্ব ধাম সাগর	গৌরাজ বিলাস যথা ।
চল এরে মন	চঞ্চল চরণে	বিলাস করিগে তথা ।

৬৩

যতদ্বদন্তু শাস্ত্রাণি যতদ্বাখ্যাস্তু তাকিকাঃ

জীবনং মন চৈতন্য পাদান্তোজসুধৈবতু ।

বেদাদি সকলে	যা বলে বলুক	নিজ পথে আনিবারে ।
যা ইচ্ছা তাকিক	করুক সিদ্ধান্ত	প্রতি পক্ষে জিনিবারে ।
কিন্তু রে আমার	এ সবার বাণী	তিক্ত লাগে অতিশয় ।
তাদের বচনে	আর না ভুলিব	জেনেছি কুরস ময় ।
কোন দিকে আর	ফিরি না চাহিব	এই রে করেছি পণ ।
গৌরাজ চরণ	তামরস রসে	এ কান্ত মিশাব মন ।

৬৪

গর্ভস্থি যদি সিদ্ধয়ঃ করতলে স্বয়ং তুল্লাভাঃ

স্বয়ং যদি সেবকী ভবিতুমাগতাঃ শ্রুয়াঃ শ্রুয়াঃ ।

কিমন্তদিদমেব বা যদি চতুর্ভূজং স্যাৎপুস্তাপি

মম নোমনাক্ চলতি গৌরচন্দ্রান্মনঃ ।

বিনা স ধনায়	অষ্ট সিদ্ধি যাদ	উদয় হয় রে আসি ।
কপুটে কয়	শুন মহাশয়	আমরা তোমার দাসী ।
অথবা যদিরে	সুরবালা দলে	আসি মোর কাছে বলে ।
এ জনম মত	দাসী হয়ে রব	তোমার চরণ তলে ।
কিন্তু রে অধিক	কি আর বলিব	যদ্যপি এমোর তনু ।
পরম বিচিত্র	হয় চতুর্ভূজ	বৈকুণ্ঠ পার্শ্বদ যনু ।
তথাপি নিশ্চয়	মানস আমার	তিল মাত্র কোন কালে ।
তাজি গোরাপদ	না হবে জড়িত	এসব কুহক জালে ।

৬৫

বাসো মে বরমন্ত ঘোর দহন জ্বালাবলী পঙ্কজে

শ্রীচৈত্তম পদারবিন্দ বিমুখৈর্মী কুত্রচিং সঙ্গমঃ ।

বৈকুণ্ঠ দ্বিপদং স্বয়ংকমিলিতং নোমেগনোলিপ্সতে
পাদান্তোজ রজচ্ছটা যদি ম'নক্ গৌরন্ত নৌরন্ততে ॥

ভীষণ অনল কুণ্ডে	যদি হয় বাস রে	সে মোর সহস্র গুণে ভাল ।
তথাপি গৌরাঙ্গ পদ	বিমুখ যে জন রে	সে সঙ্গ না হক কোন কাল ॥
ছল'ভ বৈকুণ্ঠ পদ	বৈকুণ্ঠের সুখ রে	বিনা সাধনায় যদি আসি ।
দেখায়ে কতই লোভ	ঐশ্বর্য্য অপার রে	লহ লহ কহে হাসি হাসি ॥
তথাপি গৌরাঙ্গ পাদ	পদ্য মধু কণা রে	যদি পায় আশ্বাদিতে মন ।
এহেন বৈকুণ্ঠ সুখ	অতুল বৈভব রে	তৃণ সম মানি অনুক্ষণ ।

৬৬

আস্তাং নামমহান্ মহান্নিতিবরং সৰ্ব্বক্ষমা মণ্ডলে
লোকে বা প্রকটাস্ত নামমহতী সিদ্ধিশ্চমৎকারিনী ॥
কামং চারুচতুর্ভুজময়তা মারাধ্য বিশ্বেশ্বরং
চেতো মে বহুমন্ততে নহি নহি শ্রীগৌরভক্তিং বিনা ॥

গৌরাঙ্গ ভকতি	অমূল্য রতন	যদি না থাকেরে ঘরে ।
সুযশ সুনাম	খ্যাতি এ ধরায়	বলরে কি ফল ধরে ॥
মায়া অষ্ট সখী	সিদ্ধি সুলোচনা	রূপ ধরি যদি আসে ।
ভুবন ভুলানী	কুহকিনী জানি	না দিই থাকিতে বাসে ॥
বিশ্বেশ্বর বরে	চারি ভুজদ্বারে	করিবে অসার জ্ঞান ।
গৌরাঙ্গ ভকতি	রতন বিহান	সকলি বৃথায জান ।

৬৭

চৈতন্যোত্তিকৃপা ময়েতি পরমোদারেতি নানাবিধ প্রেমাবেশিত
বেশিত সর্বভূত হৃদয়েত্যাশ্চর্য্য ধামমিতি গৌরাঙ্গভক্তি-
গুণার্ণবেতি রসরূপেতি স্বসাপ্রিয়েতা শ্রান্তং মম জন্ম
পতো জনিত্বিং যা যাদিতি প্রার্থয়ে ।

হে দেব চৈতন্য	কৃপা জলনিধি	তুমি হে উদার অতি ।
নানারসে নিজ	চরণ সযোজ্যে	চৌরহ জীবের মতি ॥

কবিত কখন	বরণ জিনি হে	তোমার ওরূপ রাশি ।
তুমি হে নাগর	গুণের সাগর	বেড়াও আনন্দে ভাসি ॥
তুমি রস ধাম	লয়ে নিজ নাম	প্রেম যাচ ঘরে ঘরে ।
কভু নাচ গাও	নিজগণ মাঝে	পরম পীরিতি ভরে ॥
ত্রিতাপ অনলে	হিয়া জর জর	এ ভিক্ষা তুঁহার পাশ ।
তোমার অসংখ্য	নাম জপি জপি	যেন হে জীবন যায় ॥

৬৮

বাদাশৌরে গৌরেবপুৰি পরম প্রেমরসদে সদেক প্রাণে নিক
পটকৃত ভাবোন্মিভবিতা ।

কদাবাতস্থালৌকিকসদনু মানেন মম হৃদকস্মাৎ শ্রীরাধাপদ
নখমণি জ্যোতিরুদ্ ।

হে কৃষ্ণ সুন্দর	গোপিনী জীবন	তোমার অনন্ত খেলা ।
গৌর কলেবর	করি হে ধারণ	পেতেছ প্রেমের মেলা ॥
প্রেমের বণিক	আসি দলে দলে	বিকি কিমি করে কত ।
নিজ নিজ রসে	কিনে প্রেম নিধি	যার যেই অভিমত ॥
হে মাধব তুয়া	প্রেম রস দাতা	হেন গৌর কলেবরে ।
কবে হে করিব	বিমল পীরিতি	অকৈতব প্রেম ভরে ॥
কবে বা হে আর	সেই অকপট	তুঁহার পীরিতি বলে ।
রাধিকা চরণ	নখ মণি ছটা	বিকাশিবে হিয়া তলে ॥

৬৯

উদ্দামদামনকদামগণাভিরাম মারামবামবিরাম গৃহীতনাম ।

কক্লণা ধাম কনকোজ্জল গৌরধাম চৈতন্য নাম পরমকলামধাম ॥

যে দেবের গলে	তুলে মনোহর	কুল দামনক মাল ।
মায়া সিদ্ধ হতে	তুলে জীবৈ যিনি	বিধারি কক্লণা জাল ॥
বিমল আনন্দ	রস সুমধুর	বিলাসেন জনে জনে ।
নিজ হরে কৃষ্ণ	নাম প্রস্রবণ	উঠিতে যে দেব মনে ॥
কাজল শরণ	কৃপাধাম যিনি	জীবের ত্রিতাপ হারী ।
গৌর বর্ণ যার	নেত্র অভিরাম	সুবর্ণ রিবর্ণ কারী ॥

এ হেন চৈতন্য	নামে মহা জ্যোতি	অজ্ঞান তিমির হর ।
হিসার মাঝারে	ধরি যেন মুই	ধ্যান করি নিরন্তর ।

৭০

সদা রঞ্জে লীলাচলশিখর শৃঙ্গে বিলসতো
 হরেব্রহ্ম ভ্রাজ্জমুখকমল ভূদেহাঙ্গ যুগম্ ।
 সমুদ্ভূত প্রেমোন্মদ রসতরঙ্গং যুগদৃশা
 মনঙ্গং গৌরঙ্গং স্বরত্তগত্তসঙ্গং মম মনঃ ॥

লীলাগিরি শিরে	করি আরোহণ	নিজ প্রিয়গণ সহ ।
রসের বিতঙ্গে	করেন বিলাস	যেই দেব অহরহ ।
মুখের লাবণি	কি আর বলিব	কনক কমল প্রাশ ।
অঁখি ভঙ্গযুগ	সে কমলে যেন	পরানন্দে মধু খায় ।
যাঁর হিয়ারূপ	প্রসবণ হতে	উঠি প্রেম স্রোতস্বতী ।
এ মরু সংসার	সরস করিয়া	উর্দ্ধবা করিছে অতি ।
অনঙ্গ মোহন	রূপ রাশি যাঁর	নারী ধরিবার পাশ ।
যুগাকী যুবতী	তাজি লোক লাজ	সে রূপে লভিছে বাস ।
ওরে মূঢ় চেত	তন বলি তোমা	বিষয় গরল ত্যজি ।
গোরা ন্যাসী রাজী	সহ রে পীরিতি	কর তাঁর প্রেমে মজি ।

৭১

অলঙ্কারঃ পঙ্কেতহনন নিঃস্যান্দি পরমাং
 স্পৃষস্তিঃ সন্মুক্তাফল সুললিতৈ যস্য বপুষি ।
 উদকং দ্রোমাকৈরপি চ পরমামস্য সুখমা
 তলালম্বে গৌরং হরিমরুণং যোচিষ্যু বসনম্ ॥

সংসার দুর্গতি	করি দরশন	যে দেব কাতর অতি ।
নয়ন পঙ্কে	করে বারি বিন্দু	যেন রে মুকুতা মতি ।
রোমাঞ্চাদি যত	প্রেম চিহ্ন অঙ্গে	সদা করে ঝলমল ।
অরুণ বরণ	বসন কেমন	শোভিছে নিতম্ব তল ।
এহেন ভূষণে	ভূষিত সুন্দর	গৌরঙ্গ সোনার চাঁদ ।
ওরে মূঢ় মন	পাসরি সকল	গোরা গোরা বলি কঁাদ ।

৭২

কন্দর্পাদিপিসুন্দরঃ সুবসরিং পূর দহোপাবনঃ

শীতাং শোরপিশীতলঃ সুমধুর মাধবীকসারাদপি ।

দাতাকল্পমহীকুহাদপি মহান্নিকোজনন্যা অপি

প্রেম্না গৌরহরিঃ কদাম্বুজদিমে ধ্যাতঃ পদং ধাম্যতি ॥

রতিপতি কাম	ধরি ফুল শর	ফিরিতেছে অবিরত ।
বিধি জীবগণে	অন্তরে তাদের	ঘটায় মোহাদি যত ।
কিন্তু গোরা মোর	করুণাশাস্তকে	জীবের মোহাদি নাশি ।
প্রেম মণি হার	গলে সবাকার	পরায়েন হাসি হাসি ।
তাই বে গোরাজ রায়	অনঙ্গ হইতে বে	মধুর সুন্দর অতিশয় ।
গোরাজ দরপ হেরি	কন্দর্প পলায় বে	মনে বড় পেয়ে লাজ ভয় ।

পতিত পাবনী	প্রসন্ন সলিলা	সুধুধুনী পাপ হরা ।
জীবের কলুষ	কালিমা প্রফালি	পবিত্র করেন ধরা ।
কিন্তু বে তাঁহার	জীবের হৃদয়	শোধন শক্তি নাই ।
যে মহা শক্তি	গোরাজে আমার	কেবল দেখিতে পাই ।
তাই গোরা গুণমণি	সুধুধুনী হতে বে	পাবন শক্তি বড় ধরে ।
জীবের কলুষ নাশ	হৃদয় শোধন বে	একমাত্র গোরাচাঁদ করে ।

দারুণ নিদাঘ	নিশি আগমনে	সুধাকর সুধাকরে ।
তাপিত জীবের	দেহ তাপ নাশি	শরীর শীতল করে ।
কিন্তু বে গোরাজ	অকলঙ্ক শশী	প্রকাশি অবনী তলে ।
জীবের অন্তর	ত্রিতাপ অনল	শীতলে করুণা জলে ।
তাই নদীয়ার চাঁদ	শচীর নন্দন বে	শশী হতে অতি সুশীতল ।
যাঁহার করুণা জলে	অন্তর বাহির বে	জুড়িয়া সখী জীব দল ।
জলধি মন্থনে	উঠিল পীযুষ	লভিল দেবতা গণে ।
সে সুধা ভঞ্জে	অমর হইল	না ধরে গরব মনে ।
কিন্তু বে গোরাজ	প্রেম সুধারস	যে করে বারেক পান ।
তৃণ সম নীচ	ভাবে সে আপনে	অজি তম অভিমান ।

তাই গোরা নটবর	অমৃত হইতে রে	বড়ই মধুর এ সংসারে ।
অমর বাঞ্ছিত নিজ	প্রেম সুখা দানে রে	পরানন্দ দেন যারে তারে ।

নন্দন কাননে	কল্পতরু নামে	বিরাজে পাদপ বর ।
যে যাচে যবে যা	প্রয়োজন মত	লভে তথা নিরন্তর ।
কিস্তু গোরা মোর	করণা প্রকাশি	নিখিল জীবের প্রতি ।
অযাচিত জনে	প্রেম সুখাদানে	করান স স মতি ।
তাই গোরা প্রেম ধাম	কল্পতরু হতে রে	দাতা শিরোমণি এ ভুবনে ।
না ভাবি আপন পর	অযাচিত জনে রে	অকাতরে দেন প্রেম ধনে ।

এ মাঝার রাজ্যে	কর নেত্রপাত	হেরিবে সকল ঠাই ।
নিজ সুত প্রতি	জননীর স্নেহ	পর স্নতে ভাষা নাই ।
কিস্তু রে বিচিত্র	গোয়ার চরিত	কোন যুগে নাহি হেন ।
যারে তারে করে	স্নেহ সমরূপ	সবাই স্বজন যেন ।
তাই গোরা বিনোদিয়া	জননী হতেও রে	স্নেহবান অতি সর্বক্ষণ ।
নিখিল ভুবন জনে	নিজকোরে ধরি রে	স্নেহে করে লালন পালন ।
হাস্য হেন দিন	কবে রে আমার	উদয় হইবে আসি ।
কুললাজ ভয়	ভ্যজি অকাতরে	হব রে গোয়ার দাসী ।

৭৩

পুঞ্জং পুঞ্জং মধুর মধুর প্রেমমাধবী বসনাং

দদাদত'শ্বয় মুকুদয়ো মোদয়ন্ বিশ্বমেতৎ ।

একোদেবঃ কটিতট মিলমঞ্জ মঞ্জীষ্ঠ বাসা

ভাসানির্ভং সিতনবভক্তিং কোটিরেব প্রিয়োমে ।

মধুর মধুর	প্রেম মাধবীরস	যে দেব সংসারে আনি
যারে তারে দিল	না করি বিচার	কহি রে সরস বাণী ।
কটী ভটে বাঁর	অরুণ বসন	মানস কাড়িয়া লয়
ভা দেখি দামিনী	নীরদের কোলে	সলাজে লুকায়ে রয়

সে মোর পরম	করুণা সাগর	নাগর রসের ধাম ।
কবে তাঁর পদে	করিব বসতি	পাসরি বিষম কাম ॥

৭৪

কাস্ত্যানিন্দিত কোটি কোটি মদনঃ শ্রীমুখেন্দু ছটা
 বিচ্ছারীকৃত কোটি কোটি শর হুগ্নীল তু বাচ্ছবিঃ ।
 ঔদার্যোণ চকোটি গুণিতং কল্পদ্রুমং হাল্লয়ম্
 গৌরোমে হৃদি কোটি কোটি জমুয়াং ভাগৈঃ পদং ধাস্ততি ॥

মন আকর্ষণ	গোরা রূপ রাশি	বালাই লয়েরে মরি ।
কোটি কোটি কাম	ঝুরি ঝুরি কাঁদে	সে রূপ দর্শন করি ॥
গোরার বদন	বিধু সুবিমল	উষল নদীয়াচলে ।
সে চাঁদ নিরখি	কোটি শরবিন্দু	মলিন গগন তলে ॥
পরম উদার	বদান্ত কেশরী	দয়াল গৌরাজ রাখ ।
গোরা দান হেরি	কোটি কল্পতরু	সলাজে নীরস কাষ ॥
মোর শত শত	জনম অর্জিত	শুভকর পুণ্য ফলে ।
হায় কবে মুই	করিব বসতি	গোরার চরণ তলে ॥

৭৫

অন্তর্ধর্বান্তচয়ঃ সমস্তজগতা মুনমূলযন্তী হঠাৎ
 প্রেমানন্দ রসামুখিং নিরবধি প্রোদ্বেলযন্তী বলাৎ ।
 বিশ্বং শীতলযন্তী তীব্রবিকলং তাপ ত্রয়েণানিশং
 সাম্মাকং হৃদয়ে চকাস্ত চকিতং চৈতন্যচন্দ্রচ্ছটা ॥

সুন্দর নদীয়া গিরি	উদয় মন্দিরে রে	প্রকাশিত গোরশশী ভেল ।
ধরণী অন্তর তম	বড়ই নিবিড় রে	স্ববলে সমূলে হরি নেল ॥
করুণা কিরণ গুণে	গো'রা শশধর রে	নিজ লীলাবশে আকর্ষিল ।
প্রেমানন্দ রসসিদ্ধ	উখলি সবেগে রে	নিখিল ভুবন ডু'বাইল ॥
ত্রিতাপে আছিল ধরা	বিষম তাপিত রে	সদা জর জ্বর মন প্রাণ ।
গোরা সুখাকর তারে	করিল শীতল রে	অমিয় ক্রিয়ণ করি দান ॥

এহেন গৌরান্ধ শশী সুখার আকর যে করুণা কবিকা প্রকাশিয়া।
আপন বিমল করে করে আলোকিত রে সদা যেন এ আধার হিয়া।

৭৬

কণঃ ক্ষীণঃ পীনঃ কণমহঃসাক্ষঃ কণমথ
কণঃ স্মেরঃ শীতঃ কণমনলতপ্তঃ কণমপি ।
কণঃ ধাবন্ স্তদ্ধঃ কণমধিক জল্পন্ কণমছো
কণঃ যুকোগৌরঃ স্মরতু মম দেহো ভগবতঃ ॥

কণেকা বিষহ	কণেকে মিলন	দ্বিভাবে গৌরান্ধ রায়
অনন্ত প্রেমের	জলন্ত লক্ষণ	প্রকাশে আপন কার
কতু ক্ষীণ তনু	হেম রেখা সম	কখন বা পীনাকার
নয়ন যুগলে	বহে অশ্রু যেন	জাহ্নবী যমুনা ধার
কণে স্মিতানন	কণে বা শীতল	অনল তাপিত কণে
কণে ইতি উতি	ধাম ক্ষিপ্ত প্রায়	ধর ধর বলি ঘনে
কতু ধাতু হীন	অসাড় শরীর	জড় সম পড়ি রহে
কতু বা আপন	অন্তরঙ্গ সনে	নানা ছাঁদে কথা কহে।
কণ কণে রস	হয়েরে অবাক	শ্রীমুখ আনত করি
এহেন অনন্ত	রসের লীলায়	বিভো গৌরান্ধ হরি।
ব্রজেন্দ্র স্তবের	এই গৌর তনু	সকল রসের ধাম
হৃদয় আসনে	বসিলে বারেক	হইরে নফল কাম

পাত্রোপাত্রবিচারণাং নকুরুতে নমস্পরস্বীকৃতে

দেয়াদেয় বিমর্শকো নহি নবাকাল প্রতীক্ষঃ প্রভুঃ ।

সন্তোষঃ শ্রবণেক্ষণ প্রশমন ধ্যানাদিনা হৃদভঃ

দন্তে ভক্তিরসং স এব ভগবান্ গৌরঃ পরং যে গতিঃ ॥

৭৭

শ্রবণ ইক্ষণ	প্রণাম ধ্যানাদি	সাধনার পথ হয়
ব্রজ প্রেমানন্দ	রস মুহূর্ত্ত	সে পথে মূলভ নর

সে রস অমৃত	ত্রীগৌর সুন্দর	আপন করুণা বশে ।
লহ লহ বলি	করি বিতরণ	ভাসেন আনন্দ রসে ॥
পাত্র কি অপাত্র	না করে বিচার	না দেখে আপন পর ।
দেয় বা অদেয়	কালকাল কিংবা	না বিচারে নটবর ॥
যথা যেই জনে	করে দরশন	সম্মেহে ধরিবে তার ।
প্রেম সুধারস	পরম হরিষে	বিতরে গৌরান্ন রায় ॥
হেন গৌরহরি	অবতার সার	কেবলি উপাস্ত মোর ।
আনপথে ফিরি	আন দেবী দেবে	না হব কদাচ ভোর ॥

৭৮

পাপীয়ানপি হীন জাতিরপি দুঃখীলোহপি দুর্কর্মণাং
সীমাপি স্থপচাধমোহপি সততং দুর্কাসনা চ্যোপিচ ।
দুর্দেশ প্রভবোপি তত্র বিহিতাবাসোপি দুঃসঙ্গতো
নষ্টাহ পুচ্ছত এব যেন কপসাতং গৌরমেবাক্ষয়ে ॥

মহান পাতকী	কিংবা নীচকুল ভববে	পরম দুর্বাক্ষা যেই জন ।
কুকর্ম্ম আসক্ত চিত্ত	অধম চণ্ডাল বে	দুর্কাসনা রত অমুকণ ॥
কুদেশ সঙ্ঘাত কিংবা	কুদেশ নিবাসী বে	দুর্জন সহিত বাস যার ।
একপ সংসারে আছে	শত শত জনবে	পাপমতি নীচ ছরাতার ॥
যে দেব করুণা করি	এসব পামরে বে	ভব হতে করিলা উদ্ধার ।
যুগে যুগে ঘুরি ফিরি	করিছে এবার বে	সে গোরা চরণ বাস সার ॥

৭৯

কলিন্দতনয়াতটে ক্ষুরদমন্দ বৃন্দাবনঃ বিহার

লবণানুধেঃ পুলিন পুষ্প বাটিং গতঃ ।

ধৃতাক্ষণ পটঃ পরীক্ষিত নুপীত বাসাহরি স্তিরোহিত

নিজচ্ছবিঃ প্রকট গৌরিমা মে গতিঃ ॥

কলিন্দ তনয়া সেই	কালিন্দর তীরেবে	বিবাজে শ্রবমা বৃন্দাবন ।
তাজি তাহা সিদ্ধু-	তটে পুষ্পবাটি মাঝেবে	বিবাজিছে যে দেব এখন ॥
শুশোভন পীতবাস	গোপিনী মোহন বে	পরিহরি যেই মহাশয় ।
অরুণ বসন পরি	জীবের লাগিয়াবে	সাক্ষোপাক্ষে এবে বিলাসয় ॥

নীলকান্ত মণি ছাতি জিনি সুবরণ রে যেই দেব তাজি অনায়াসে
চম্পক বরণ নিন্দি গোরা বর্ণ ধরি রে তারিছেন জীব মহোন্মাদে
এহেন গৌরাজ চাঁদ কমিনী মোহন রে যোগীজন সেব্য পদ যাঁর
অনপথ পরিহরি সে অভয় পদেব বসতি করিমু অনিবার।

৮০

অরে মুঢ়াগুঢ়াং ধিচিন্তহরেভক্তি পদবীং
দবীষত্বাদৃষ্টাপ্য পরিচিতপূর্ব্বাং মুনিবরৈঃ ।
নবিশ্রুস্তশিচ্ছে যদি যদি চ দৌলভ্যামিবতং
পরিত্যজ্যাশেষং ব্রজতশরণং গৌরচরণম্ ॥

মায়াব মন্তণা শুনি যদি মূঢ় জন হে কহ সবে হইবে একমত ।
যেই প্রেম ভক্তি লাগি ব্যাস আদি ঋষি হে সাধন ভজন করে কত ।
তথাপি অদৃষ্ট গুণে সেই প্রেম ভক্তি হে কভু না পাইল এ সংসার ।
আমরা কীটাপ কীট পাইতে সে নিধি হে কি শক্তি আছে মো সবার ।
এত কহি সবে যদি অবিশ্বাস গৃহে হে নিরাশা সহিতে কর বাস ।
এস এস মোর কাছে কহিব উপায় হে যাতে যাবে প্রেম ভক্তি পাশ ।
ছাড়ি সবে আন পথ আন অভিলাষ হে বিশ্বাসে শূদ্র করি হিয়া ।
মন প্রাণ সমর্পণ কর গোরা করে হে তাঁহার চরণ পাশে গিয়া ।

৮১

দধনুর্দ্বন্দ্বীং মুকুলিত করাস্তোজ যুগলং
গলমেত্রাস্তোভিঃ স্পিত মৃদুগু স্তল যুগম্ ।
দুকুলেনাবীতং নব কমল কিঞ্জল ককুচিনা
পরং জ্যোতি গৌরংকনক কচি চৌরং প্রথমত ।

যেই জ্যোতির্মুখ কনক বরণ শ্রীশচী নন্দন গোরা ।
কত অঙ্গ ভঙ্গে করেন বিলাস নিজ বসে হইবে ভোরা ।
কভু শিরোপরি করেন ধারণ অঞ্জলি আবদ্ধ কর ।
কভু অঙ্গ বিন্দু করে ঝল মল কোমল মুগুণ পর ।
কভু বা নবীন কমল কেশর বরণ জিনিয়া বাস ।

পরি কুতূহলে	মাতে লীলারসে	মুখে লহু লহু হাস ।
শুন লোক সব	করি নিবেদন	যদি হে মঙ্গল চাহ ।
এহেন গোবর	চরণ সকাশে	সর্বস্ব ছাড়িয়া যাহ ।

৮২

ভ্রাতঃ কীর্ত্তনামগেঃকুলপদৈরুদ্দামনামাবলীং
যদ্বা ভাবয়তস্তা দিব্য মধুরং রূপং জগদ্বন্দ্বলম্ ।
হস্ত প্রেম মহারসোজ্জ্বল পদে নাশাপি তে সন্তুষ্টে
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভো যদি কৃপাদৃষ্টিঃ পতেন তস্মি ।

ওহে ভ্রাতৃগণ	যদি রে সকলে	একান্ত ভকতি মনে ।
বত হও মহা	প্রভাব পূরিত	কৃষ্ণনাম সংকীৰ্ত্তনে ।
কিংবা যদি সবে	ধরণী মঙ্গল	মধুর মূৰ্ত্তি তাঁর ।
মানস নয়নে	কর ভক্তি ভরে	দরশন বার বার ।
তথাপি হে ভাই	তোমাদের কভু	প্রেমানন্দ মহারস ।
ক্ষণকাল তরে	জীবনে মরণে	না হবে ক'হার বশ ।
কিন্তু যদি সবে	সে অমূল্য নিধি	একান্ত কর রে আশ ।
সকল ছাড়িয়া	সরল অন্তরে	হওরে গোবর দাস ।

৮৩

অয়েন কুরু সাহসং তবহসন্তি সৰ্ব্বোত্তমং
জনাঃ পুরিত উদ্ভদা হবিরসাম্ তাবদিনিঃ ।
ইদন্ত নিভৃতং শৃণু প্রণয় বস্ত্র প্রস্তুতং যদেব
নিগমেষু তং পতিবয়ং হি গৌরঃ পরম্ ।

চৈতন্য চরণামুজ	মধুর গণরে	মস্ত হবি প্রেমামৃত পানে ।
অন্যফুল মধু তারা	বিষ সম মানিরে	বত সঙ্গ শোভাশুভ পানে ।
অরে ভাই যদি সবে	প্রেমরস আশেবে	আন পথে করহে গমন ।
তবে সে যতন সব	বিফল জ্ঞানিয়ারে	হাসিবে গৌরান্দ জনগণ ।
তোমাদেরে নিজ ভাবি	কহি তন সবেবে	একথা জানিবেগুত অতি ।
যাঁহাবে প্রণয় বস্ত্র	বলি গান করিয়ে	আগম নিগম দৃষ্ট মতি ।

সেই প্রণয়ের পতি গৌরাজ আমার রে একথা হিয়ায় গাঁথি রাখ
তাই বলি সব ছাড়ি বাসনা ভরিয়া রে গোরা পাদ পদ্ম রজ মাখ ॥

৮৪

জ্ঞানাদি বস্তু বিকৃতিং ব্রজনাথ ভক্তি
রীতিং নবেদ্যি ন চ সদৃশবো মিলন্তি ।
হা হস্ত হস্ত মম কঃ শরণং বিমুচ
গৌরোহরি স্তব ন কর্ণ পথং গতোস্তি ॥

ওরে মূঢ় জন	মায়া কুমন্ত্রণে	কহ সবে বার বার ।
জ্ঞান আদি বস্তু	যে কৃষ্ণ ভকতি	না জানি কণিকা তার ।
সংসার খুঁজিহু	তবু না পাইহু	শুগুরু পরেশ মিথি ।
হায় হায় তবে	কি করি এখন	এতই লিখিল বিধি ।
রে মূঢ় মণ্ডলী	কেন রে এমন	প্রলাপ বকিছ সবে ।
গৌর হরিনাম	কতু কি তোদের	শ্রবণে পশেনি তবে ।

৮৫

বৃথাবেশং কৰ্ম্মম্পর্শনযত বার্ত্ত্যামপিমনাক্
ন কর্ণাত্য বেহপি কচ ন নমতা ধ্যাঅ সরণেঃ ।
নমোহং দেহাদৌ ভজত পরমাশ্চর্যা মধুরঃ
পুমাৰ্থানাং মৌলিশ্রিলিতি ভবতাং গৌর কৃপয়া ॥

শুন শুন ভ্রাতৃগণ	বলিহিত বাণীবে	ভ্যজ কৰ্ম্ম বৃথা আড়ম্বর ।
অধ্যাত্ম বিচার যেন	অণু পরিমাণে রে	শ্রবণ কুহরে নাহি ধর ।
আপন দেহাতি প্রতি	মোহি পরিহারি রে	আমার বচনে দেহ কাণ ।
পরম করুণাময়	গৌরাজ চরণে রে	মজায়ে ফেলহ মন প্রাণ ।
সর্ব্ব পুরুষার্থ সার	প্রেম নামে ফল বে	আশ্চর্যা মধুর বসময় ।
পরম আনন্দে লাভ	করহ সবাই রে	না হবে সংসার-কাল-ভয় ।

৮৬

অলং শাস্ত্রাত্ম্যসৈ বলমহহতীধাটনিকম্ম সদা

যোষিছ্যাত্ম্যাস্তসত বিতথাং খুং কুরু দিবম্ ।

তুণং মচ্ছাধচ্ছাঃ শ্রয়ত কিল সন্ন্যাসি কপটঃ

নটন্তুঃ গৌরাক্ষং নিজ বসমদাদমুখিতটে ।

শুনহ ভবের লোক	করি নিবেদন রে	তাজ সবে শাস্ত্র আলাপন ।
বৃথা পরিশ্রম জানি	এ জীবনে কতু রে	না করিবে তীর্থ পর্যটন ।
মায়াব প্রতিমা নারী	ব্যাখ্যী সম জানিবে	ভীত হয়ে ববে একপাশে ।
থু থু করি তাজ ভাই	মল সম মানিবে	স্বর্গ মুখ ভোগ অভিলাষে ।
এ সব সাধন করি	কর এক কাজ রে	পরম যতনে দিয়া মন ।
সাধিতে আপন কাম	সন্ন্যাসের ভাণেবে	যে দেব ত্যজিল নিকেতন ।
নিজ প্রেমানন্দ বসে	হয়ে মাতয়ার রে	সিদ্ধু তীরে করিছেন নৃত্য ।
আন পথে তাজি ভাই	কাষমনো বাক্যে বে	সে গোরা চরণে হও ভূতা ।

৮৭

কিং ভাবদ্রততুর্গমেবু বিফলং যোগাদিমার্গেষহে
ভক্তিং কৃষ্ণপদানুজে বিদধতঃ সর্বার্থমালুষ্ঠত ।
আশা প্রেম মহোৎসবে যদি শিব ব্রহ্মাত্ম লভোদ্ধতে ।
গৌরে ধামনি তুর্বিবগাত মতিমোদারে তদাবজ্যাতং ।

ওহে ভ্রা তুগণ	যেওনা যেওনা	তুর্গম যোগাদি পথে ।
সে পথে যতই	যাইবে কিছুতে	না পূরিবে মনোরথে ।
বিরিক্তি শঙ্কর	আদি যোগীশ্বর	যে প্রেম রতন তরে ।
কঠোর সাধন	করিল কতই	না পেল সেধন করে ।
সে রতন যদি	করহ বাসনা	শুনহ বচন সার ।
যে দেব উদার	দাতা শিরোমণি	অপার মতিমা যাঁর ।
সেই গৌরহরি	চরণ কমলে	একান্ত শরণ লহ ।
অমর তুল ভ	প্রেমানন্দ বস	আত্মাদিবে অতরহ ।

৮৮

যথা যথা গৌর পদারবিন্দে বিন্দেত ভক্তিং কৃত পুণ্য ব্যাশিঃ ।
তথা তথোৎসর্গতি হৃত্য কস্মাৎ বাধা পদাস্তোজ মুখানুবাসিঃ ।

শুন ভব বাসী	যতই কেন হে	সাধন ভজন বলে ।
বাসনা পুরিয়া	কর সবে লাভ	অক্ষর পুণ্যের বলে ।

যেই প্রেম সুখা	জনখি অপরি	বাধা পদাশুজে রহে ।
তাহার কণিকা	তোমাদের ভাগো	কিছুতে পাবার নহে ॥
তবে যদি আশ	করত সকলে	পাইতে সে সুখা রস ।
ছাড়ি খুঁটি নাটি	হও এক মনে	গৌরান্ধ চরণে বশ ॥
যেই পরমাণে	গোরার চরণে	একান্ত শয়ণ লবে ।
বাধা পাদপদ্ম	মধুর আশ্বাদ	সেই পরিমাণে হবে ॥

৮৯

অপারন্ত প্রেমোজ্জ্বলরস বহন্যামৃত নিধে
 নিধানং ব্রহ্মোশার্চিত ইহ হি চৈতন্য চরণঃ ।
 অতন্তং ধ্যানন্ প্রণয় ভরতো যাস্তু শরণং
 তমেব প্রেমোন্মত্তাস্তুমিহকিল গায়ন্তু কৃতিনঃ ।

অপার উজ্জ্বল প্রেম	রস সুখা সিদ্ধু রে	তাহার আধার গোরা বায় ।
মহেশ বিরিঞ্চি আদি	যত যোগধন রে	মস্ত হসে গোরা গুণ গায় ।
সর্ব রস ধাম গোরা	এই কলি যুগে রে	নিজ পরিবার সহ মেলি ।
আনন্দে সলিলে ভাসি	করে ব্রজ খেলা রে	প্রেমানন্দ রস রাস কেলি ॥
তনহে শ্রুতি ধর	আমার বচন রে	আন পথ চিন্তা পরিহরি ।
গোরার চরণ চিন্ত	গাও তাঁর গুণ রে	একমাত্র গোরা সার করি ॥

৯০

দন্তে নিধায় তৃণকং পদয়োনিপত্য কৃষ্ণাচ কাকুশত মেতদহং ব্রবীমি ।

হে সাধবঃ সকলমেব বিহায় হরদেগৌরান্ধচরণে কুরুতানু বাগং ॥

ওরে জনগণ	তোদের চরণে	নতি মোর অগণন ।
দন্তে তৃণ বধি	গলে দিবা রাস	করি এই নিবেদন ॥
সকল ধরম	পরিহরি দূরে	করি সবে একমন ।
গৌরান্ধ চরণে	এ জনম মত	কর আত্ম সমর্পণ ॥

৯১

অহো ন হৃল্ভা মুক্তি নচভক্তিঃ শূদ্রল্ভঃ ।

গৌরচন্দ্র প্রসাদস্ত বৈকুণ্ঠপি শূদ্রল্ভঃ ॥

হে সংসারী জন	করহে শ্রবণ	কর পুটে কহি মুই ।
এ জীবন পথে	নহে সুদুর্লভ	মুক্তি ভক্তি দুই ।
কেন না যে জন	করে বিচরণ	জ্ঞান মিত্রা ভক্তি পথে ।
সে জন মুক্তি	লভি করতলে	পূবে নিজ মনোরথে ।
কিন্তু হে জানিবে	গোরা কৃপা বিনা	নাহি মিলে প্রেম ধন ।
যে ধনের লাগি	বৈকুণ্ঠ নিবাসী	করে গোরা আরাধনা ।
অথচ তাঁহারা	না করে সেবন	গৌরাজ ভক্ত জনা ।
তাই তাহাদের	ভাগো নাহি মিলে	গোরার করুণা কণা ।

৯২

ভজন্ত চৈতন্য পদারবিন্দং, ভবন্ত সদ্ধক্তি রসেন পূর্ণা ।
আনন্দযন্ত ত্রিজগদ্বিচিত্রং, মাধুর্য্য সৌভাগ্য দয়াক্ষমাতৌ ॥

হে সংসার বাসী	অনন্ড অন্তরে	কর সরে অবধান ।
গৌরাজ চরণ	পঙ্কজে কর হে	জীবন যৌবন দান ।
তা হলে সবার	মানস ভাঙার	পূরিবে ভক্তি রসে ।
অভাব অপূর্ব্ব	হইরে সবার	ধরণী আনিবে বশে ।
মাধুর্য্য সৌভাগ্য	দয়া ক্রমা আদি	মিলিবে সবার করে ।
তোমা দলে হেরি	অবনী সুন্দরী	মাতিবে আনন্দ ভরে ।

৯৩

সংসার সিদ্ধতরণে হৃদয়ং যদি স্মৃতং, সংকীর্ণনামৃতরসেসমন্তে মনশ্চেৎ ।
প্রেমানুধৌবিহরণে যদি চিত্ত বিস্তি শৈচতন্য চন্দ্রচরণে শরণং প্রয়াতু ॥

বে সংসার যাত্রী	যদি হতে চাও	সংসার সাগর পার ।
কীৰ্ত্তন অমৃত	রস পান ইচ্ছা	তবে থাকে সবাকার ।
প্রেম সুখা সিদ্ধ	মাঝে বিহারিতে	যদিরে করহ আশ ।
সকল ধরম	ডারিয়া হও বে	গোরার চরণে দাস ।

৯৪

জ্ঞানবৈরাগ্যভক্ত্যাদিসাধনস্ত যথা যথা ।
চৈতন্য চরণাঙ্কোজ ভক্তি লভ্য সমংকৃতঃ ॥

ওহে লোক সব	কর অবধান	পরম নিগূঢ় কথা ।
বৈরাগ্য ভক্তি	জ্ঞান ধন যদি	পেয়ে থাক যথা তথা ॥
কিন্তুরে গৌরাক্ষ	চরণ ভজনে	মিলে যে জ্ঞানাদি ধন ।
আন পথ মাঝে	নামিলে কদাচ	জাহার কনের কণ ৫

২৫

অষ্টচতুর্দশ মিদং বিশ্বং যদি চৈতন্যমীশ্বরং ।

ন ভজেৎ সর্বতোমূর্ত্ত্যু রূপান্ত মমবোত্তমৈঃ ॥

রে সংসার বাসী	মায়াব সেবক	কর সবে অবধান :
যে গৌরাক্ষ মোর	এ কলি উপাস্ত	পূর্ণ ব্রহ্ম ভগবান ॥
বিধি ভব আদি	কৃপাক্ষা আশে	যাঁহার ভজনে রত ।
বিধান যাঁহার	শিরে ধরি মানি	চলিছে ব্রহ্মাণ্ড যত ॥
এছেন গুণের	ঠাকুর চরণে	রক্তি না যাহার ভেল ।
সেই অভাগিয়া	আপন ধাইয়া	ভবে এল আর গেল ॥

২৬

আশাষস্ত পদদ্বন্দ্বৈ চৈতন্যাস্ত মহাপ্রভো ।

তস্মৈশ্রোদাস বদ্ধান্তি কাকথানুপকীটকে ॥

ওহে ভববাসী	করি নিবেদন	শুনহ একান্ত মনে ।
চৈতন্য চরণে	জীবন যৌবন	সমর্পিল যেই জনে ॥
অমর ঈশ্বর	আপনি বাসব	তব সে জনার দাস ।
তবে দেখ ভাবি	নরেশ যতেক	কীট সম তাঁর পাশ ॥

২৭

যশ্চাশাক্ষচৈতন্যে নৃপদ্বারিকিমর্ষিনঃ ।

চিন্তামণিময়প্রাপ্য কোমুটোরজতং ব্রজেৎ ॥

তে বিবরী জন	করহ অবগ	সকল কথার সার ।
গৌরাক্ষ ভজন	যত্নপ রতন	করতল গুত যাব ॥
সে কিবে কখন	নৃপতি ভবনে	অনিভা ধনের তরে ।
আশার হলনে	করে যে গমন	পরম উল্লাস ভরে ৫

দেখহ বিচারি	যদি কে'ন জন	পরশ রতন পায় ।
সে কিরে কখন	রজত উদ্দেশে	কোন দেশে আর যায় ?
তবে যে কখন	গৌরান্ন ভকতে	দেখহ নবরত্ন পাশে ।
সে কেবল জান	গে'রা প্রেম সুধা	নবরত্নে দিবার আশে ।

৯৮

ধ্যায়ন্তোগিরিকন্দরেষু বহবো ব্রহ্মানুভূয়াসতে ।
 যোগাভ্যাস পরাশচসন্তু বহবং সিদ্ধামহীমণ্ডলে ।
 বিদ্যাশৌর্যধনাদিভিচ্চ বহবো জল্পন্তিমিথ্যোক্তা-
 কোবা গৌরকৃপাংবিনাচ্ছগতি প্রেমোন্মাদোনৃত্যতি ॥

অবনী ভিতরে	ভূধর কন্দরে	কত কত মহাজন ।
একান্ত অন্তরে	ব্রহ্ম চিন্তারসে	নিগমন অনুক্ষণ ।
কেহ যোগপথে	করে বিচরণ	কত সাধ করি মনে ।
কেহ কেহ সিদ্ধ	হয়ে কুতূহলে	রত তীর্থ পর্যটনে ।
শূরত্ব বীরত্ব	বিদ্যাধন মত্ত	হয়ে শত শত জন ।
মদ মত্তনায়	নিজ গুণ গাই	করিতেছে আশ্বালন ।
কিন্তু এ সবার	মাঝে কোন জন	গোবর কল্পনা বই ।
প্রেমানন্দ নিধি	না পাবে কখন	না হবে মাঝারে জয়ী ।

৯৯

কাশীবাসীনপিনগণেষু কিং গয়াংমার্গযামোমুক্তিং
 শুক্লীভবতি যদিমেকঃ পরার্থপ্রসঙ্গঃ ।
 ত্রাসাভ্যাসঃ ক্ষুরতিন মহারৌরবেপিকভীতিঃ
 শ্রীপুত্রাদৌ যদি কৃপয়তে দেব দেবঃ সগৌরঃ ॥

মায়া দাসগণ	করবে শ্রবণ	করি মুই নিবেদন ।
যদি ভাগ্যবশে	হয় করগত	গৌরান্ন চরণ ধন ।
তবে মু নিশ্চয়	না করি গণন	বারাণসী বাসী জনে ।
পরলোক তবে	গয়া প্রয়োজন	না ভাবি তিলেক মনে ।

অবনী সেবিত	মুকুতি বডনে	করিবে মুকুতি জ্ঞান ।
ভূধর সমান	পূরধনে করি	তৃণ সম' অমুমান ।
পুন্ম' নবক	ভয় যদি মোর	নাহি রহে একরতি ।
অপূত্রক বলি	কিসের ভাবনা	কেন বা টালিবে মতি ?
তাই ধলি ভাই	ছাড়িয়ে সকল	গোরার শরণ লও ।
ভুজরে গৌরাঙ্গ	ভাবরে গৌরাঙ্গ	গোরাগুণ লীলা কও ।
ভা' হলে নিশ্চয়	যুভাবে সকলে	তিলেক সংশয় নাই ।
আনন্দ সলিলে	ভাসিবে সদাই	প্রেম চিন্তামণি পাই ।

১০০

মন্তকেশরিকিশোরবিক্রমঃ প্রেম সিদ্ধ জগদাপ্লাবোত্তমঃ ।

কোপিদিব্য নব হেম কন্দলী কোমলো জয়তি গৌরচন্দ্রমাঃ ॥

রাধা ভাবে গর গর	গৌরাঙ্গ আমার বে	প্রেমন্ত কেশরী সম ধায় ।
কষিত কাঞ্চন নব	অঙ্কুরের প্রায় রে	গোরা তনু কিবা শোভা পায় ॥
প্রেম বস সিদ্ধ নীয়ে	ভুবন প্লাবন রে	করি শ্রীগৌরাঙ্গ গুণমণি ।
সর্ব অবতার সার	শিরোরত্ন হয়ে রে	বিবাজেন কলি করি ধনী ।

ক-২০১

সৌন্দর্যে । কামকোটিঃ সকলজন সমহ্লাদনে চন্দ্রকোটি

বাৎসল্যে মাতৃকোটি স্ত্রিদশবিটপিনাং কোটিরৌদার্য্য সাধে ।

গান্ধীর্ষ্যোহস্তোষি কোটিমধুরিমনি সুধাক্ষীরমাধবীক

কোটি গোঁরোদেবঃ সজ্জীয়াৎ প্রণবরসপদে দর্শিতাশ্চর্য্যাকোটিঃ ॥

জয় জয় শ্রীগৌরাঙ্গ	ভুবন মঙ্গল হে	তুমি নাথ ! সর্ব অবতরী ।
শত শত কুলে ধনু	ঝুরে দিবা নিশি হে	তুষা রূপ দর্শন করি ॥
নিখিল ভুবনে বধু	যে আনন্দ দেও হে	হেরি তাহা চন্দ্র পূর্ণ তনু ।
অঙ্ক করে বরিরণ	নভোভলে কসি হে	কলঙ্কিত তাহে মুখ যনু ।
এবিধ সংসার প্রতি	যে স্নেহ তোমার হে	কোন অবতারে হেন নাই ।
কোটা কোটা জননী	আনত বদন হে	হেরি তুষা স্নেহ লাজ পাই ॥

নিরখি তুঁহা'র দান কোটি কম্প তরু হে লাজ ভাবে না-তুলে বদন ।
 তুঁহা'র গান্ধীর্ঘ্য হেরি কোটি বদন কর হে ইতি, উতি যাব অশ্রু-কণ ।
 তুঁহা'র বচনে সুখা মানি পরাজয় হে লুকায়ে আছিল সিদ্ধ জলে ।
 প্রেমের বিচিত্র ভাব কতই দেখ'লে হে ব্রজ হতে আনি ধবাতলে ।
 এহেন অনন্ত লীলা করিলে প্রকাশ হে ক্ষুদ্র মুই, কি বলিতে জানি ।
 ধন্য এই অবতার মাধব তোমার হে ধন্য বলি কলিযুগে মানি ।

১০২

স্বপাদাস্তোত্রৈক প্রণয়নহরী সাধনভূতাং
 শিব ব্রহ্মাদৌ নামপি চ সমুহা বিশ্বভূতাম্ ।
 মহাপ্রেমাবেশাৎ কিমপি নটতা মুমুদ ইব
 প্রভুর্গৌরোজীয়াৎ প্রকট পরমাশ্চর্যা মহিমা ।

হে গৌর শূন্যর	লীলা রস ময়	নিখিল তুবন-প্রাণ ।
কুপা ডোরে ব'ধ	বাঁধি যেই জনে	দিয়াছ চরণে স্থান ।
সেজন কখন	প্রণয় তরঙ্গে	ভাসে হে আনন্দ ভরে ।
কভু প্রেমাবেশে	পাগল সমান	বদ্ব ভঞ্জে নৃত্য করে ।
ভার সে অপূর্ব	ভাব রস ময়	নিরখি বিবিধি হর ।
নীরবে বিশ্বস	সাগর মাঝারে	নিগমন নিবস্তর ।
এই অবতারে	অনন্ত বিচিত্র	লীলারস বিধাঙ্গিলে ।
জব জয় প্রভু	ব্রজ প্রেম সুখা	যাচিয়া জীবেরে দিলে ।

১০৩

মাত্তং কোটি মৃগেন্দ্র ছংকৃতিবব স্তিগ্যাংকোটিক্রবিঃ ।
 কোটিন্দুটশীতলো গতিজিত প্রোন্মস্ত কোটিদ্বিপঃ ।
 নাম্নাকোটিন্দুর্গ-নিকৃতিকরো ব্রহ্মাদিকোটীশ্বরঃ ।
 কোট্যৈবৈত শিরাংমণিবিবজয়তে শ্রীশ্রীশচীনন্দনঃ ।

জয় জয় জয়	হে শচী দুলাল	তুমি প্রেম নিকেতন ।
বসাবেশে-কোটি	মন্ত সিংহ সম	কর কিবা গরজন ।

তঁহার প্রভাবে	শত শত ভানু	ক্ষণ তরে নহে স্থির ।
নম্রতা তোমার	নিবন্ধি শশাঙ্ক	ক্ষীণ তনু নত শির ॥
হেরি তব গতি	প্রমত্ত মাতঙ্গ	কাননে করে হে বাস ।
নিজ নাম দিয়া	করিছ পাপীর	অশেষ কলুষ নাশ ॥
বিরিঞ্চি ভবাদি	সবার ঈশ্বর	তুমি ওহে গুণমণি ।
নগাকারে প্রভু	পরং ব্রহ্ম তুমি	অবতার শিরোমণি ॥
তোমার মহিমা	কি দিব হে সীমা	লোক বেদ অগোচর ।
জয় তব নাম	জীব শিব ধাম	প্রেম ভক্তি রসাকর ।

১০৪

যোমার্গেদূরশূন্যোবত ইহ বলবৎকণ্টকো যোতির্ভূর্গো-

মিধ্যার্থভ্রামকোষঃ সপাদিরসময়ানন্দ নিঃশুল্ককোষঃ ।

সত্ত্বঃ প্রত্যোতয়ং স্তং প্রকটিতমহিমা স্নেহবান্ হৃদগুহায়াঃ

কোপাস্তুর্ধ্বাস্তহস্তাঃ স জয়তি নবদ্বীপ দীপ্যৎপ্রদীপঃ ॥

তোমার অচিন্ত্য লীলা	শ্রীশচী নন্দন হে	সদা মুঁহি যাই বলিহারি ।
স্নেহ পূর্ণ প্রেমোজ্জ্বল	নদীয়া প্রদীপ হে	তুমি সর্ব বিঘ্ন নাশকারী ॥
যোগাদি কণ্টক পূর্ণ	ভ্রান্তি ময় পথে হে	যে করে সতত বিচরণ ।
হৃদয় কন্দরে তার	যে ঘোর তিমির হে	নিজ কৈ কর তা নাশন ॥
বিমল আনন্দ ময়	ব্রজ রসনীরে হে	প্রফালন করি তার হিয়া ।
নিজ অভিলাষ মত	সাজাও কেমন হে	প্রেম ভক্তি রত্ন ভূষা দিয়া ॥
তুন হে পরাণ সখা	তঁহার প্রভাব হে	কণিকা ধরিতে মুই নাহি ।
জয় জয় তুষা হেন	মহা অবতার হে	জীব ভব গতি নাশকারী ॥

১০৫

দুর্বাদেবদহন্ কুতর্কশলভান্ কোটিন্দু সংশীতলো-

জ্যোতিঃ কমল সদাসম্মুখিষা বাহ্যাস্তরধ্বাস্তহুং ।

সস্নেহাশয়বর্জি দিব্যবিসরন্তেজাঃ সুবর্ণভ্রাতি

কাকুপ্যাদিহজ্জাজ্জীতি স নবদ্বীপ প্রদীপোহুতঃ ॥

হে গৌরান্ধ নিধি	কত রূপ ধরি	অবনী অশিব হব ।
নদীয়া ভবনে	দীপ্ত দীপ সম	তুমি হে বিরাজ কর ।
সম্মুহ আশয়	স্বরূপ বহ্নিকা	তুবন উজ্জলি অলে ।
কুতর্ক শলভ	হারায় জীবন	পাড়ি তাহে দলে দলে ।
এদীপ অলোকে	না ধাঁধে নয়ন	কল্প ভাব নাহি ধরে ।
কোটি সুধাকর	মানে পরাজয়	ইহার শীতল করে ।
এই মহাজ্যোতি	বড়ই মধুর	নিখিল জ্যোতির ধাম ।
জীবের অন্তর	বাহির অঁধার	নাশে তাহা অবিহাম ।
জাম্বুনদ জিনি	বরণ ইহার	মানস বিভোর করী ।
জয় নবদ্বীপ	জয় তেন গোরা	প্রদীপ আকার ধারী ।

১০৬

চিংকাবৈদ'শদিঙ্ মুখং মুখবয়মট্টট্টহাসচ্ছটাবীচীভিঃ

ফুটকুন্দকৈরবগণ প্রোদ্ভাসিকুর্বনভঃ ।

সর্বাকং পূর্বনোচ্চল চলদল প্রায় প্রকল্পং দধম্মস্তঃ,

প্রেমবসোদ্ভাদাপ্পুতগতি গোঁরোহরিঃ শোভতে ।

হে গৌর তোমার	প্রেমের বৈচিত্র্য	কণে ধরে রূপ যত ।
না জানি কহিতে	না পারি বুঝিতে	ভাবি হই জ্ঞান হত ।
কতু দিক দল	কর মুখরিত	প্রেমের হৃদয় করে ।
পবন কম্পিত	পল্লব সমান	বিহর শরীর ধরে ।
কুন্দ বিনিমিত	দশন বিকাশি	অট্ট অট্ট কতু হাসি ।
গগন মণ্ডল	করে হে উজ্জল	নিবিড় তিমির নাশি ।
কতু প্রেম সুধা	রসের তরঙ্গে	আনন্দে ভাসি হে বাও ।
অঙ্গ ভঙ্গে করি	রসের বিলাস	সুখের অবধি পাও ।
হেম গোরা তনু	করি হে ধারণ	খেলিছ রসের খেলা ।
জয় জয় তুষা	হেন অবতার	পেতেছ প্রেমের মেলা ।

১০৭

নির্দে যশচ'রনুতো্যবিধুঃ মলিনতাবক্রভাবঃ কদাচিঙ্গিঃ

শেষপ্রাণিতাপত্রয় হরণ মাতপ্রমপীষুযবর্ষী ।

উদ্ধৃতঃ কোপি ভাগোদয় রুচির শচীগর্ভহৃদ্ধাসুগ্রাশৌ

ভক্তানাং হ্রচ্চকোরশ্বিদিত পদরুচির্ভাতি গৌরাজ চন্দ্রঃ ॥

শচী গর্ভ সুধা	সিদ্ধ হতে উঠি	অপূর্ব গৌরাজ চাঁদ ।
অস্ত্রান তিমির	নাশি মায়া রাজ্যে	ঘটাইলা পরমাদ ॥
গৌর সুধাকরে	নাহিরে কলঙ্ক	বিমল কিরণ ময় ।
হৃদয় মালিন্য	কুটিলতা আদি	হেরি তাহা দূরে রয় ॥
জীব তাপত্রয়	কৃপাশে হরি	সুচারু নর্দন রত ।
প্রেম সুধারস	করেন বর্ষণ	গৌরাবিধু অবিরত ॥
গৌরাজ চন্দ্রমা	চরণ পঙ্কজে	নিঃসরে অমৃত বস ।
ভক্ত চকোর	পিয়ে প্রাণ ভরি	গায় তাঁর গুণ যশ ॥
জয় জয় দেব	গৌরাজ সুন্দর	অবতার শিরোমণি ।
এ অধম জনে	দেহ প্রাণ বঁধু	তুষা প্রেম চিন্তামণি ॥

১০৮

সিদ্ধন্ সিদ্ধয়ন পরসা পাণ্ডুগণ্ডস্থলাস্তং ।

মুঞ্চন্ যুঞ্চন্ প্রতি মুহুরহো দীর্ঘনিঃশ্বাসজাতং ।

উচ্চৈঃ ক্রন্দন্ করুণ করুণোদগীর্ণ হাহেতিরাবো ।

গৌরঃ কোপিত্রজ বিরহিণী ভাব মগ্নশচাকান্তি ॥

হে গৌরাজ বসময়	রাধিকা নাগর হে	কত রূপে করিছ বিহার ।
শ্রীরাধা বিরহ ভাব	সিদ্ধ মাঝে ডুবিছে	ফেলিতেছ নয়ন আসার ॥
অশ্রু অভিষিক্ত তব	দিব্য গণ্ডস্থল হে	ঝল মল করে অনুক্ষণ ।
শ্রীমতী বিচ্ছেদে পড়ি	সুদীর্ঘ নিশ্বাস হে	ছাড়িতেছ কতু ঘনে ঘন ॥
বিরহ ব্যথায় কতু	করি হায় হায় হে	যে ক্রন্দন করিছ ফুকারি ।
কুনি তা পাষণ হিয়া	অন্য পরে কিবা হে	অজস্র বরষে আঁখিবারি ॥
এরূপ যখন যাহা	কর ইচ্ছা বশে হে	সকলি অপূর্ব কৃপাময় ।

ধন্য ধন্য কলিয়ুগে বিলাস তোমার হে তুমি নাথ ! নিতা লীলাময় ।

১০৯

বিভ্রদ্বর্ণং কিমপিদহনোত্তীর্ণ সৌবর্ণ সারং ।
 দিব্যাকারং কিমপি কলয়ন্ দৃগুগোপাল বালঃ ।
 আবিষ্কুব্বন কচিদবসরে তন্তদাশ্চর্য্য লীলাং ।
 সাক্ষাদ্রাধামধুরিপূবপূর্ভাতি গোবাক্ষ বক্ষঃ ।

জয় জয় গৌরচন্দ্র	গোপিনী সর্বস্ব হে	অপূর্ব মধুর বসময় ।
তোমার মাধুরি হেরি	অঙ্ক মোহন হে	লাজে হেম ধরা মাঝে রয় ।
পূরবে নাগর বর	ছিল এক আত্মা হে	দুই তনু ধর নৃন্দনবনে ।
সে দুই এখন পুনঃ	একাধারে ধরি হে	রত নাথ ! রস আশ্বাদনে ।
তোমার এ গোরা তনু	বড়ই মধুর হে	কামিনী মানস-মোহনিয়া ।
হেন বপু ধরি কড়ু	ব্রজ শিশু ভাবে হে	বিহরি জীবের হয় হিরা ।
ধন্য ত লীলাময়	এই অবতার হে	তুমি ব্রজ রস-মুগ্ধমান ।
মায়াবাদী ন্যাসী মুই	তোমার নিন্দুক হে	মুই কি ও পদে পাব স্থান ।

১১০

অকস্মাদ্বেবাভির্ভবতি ভগবান্নামলহরী ।
 পরীতানাং পাপৈরপিপুরুষতি বেধাং তনুভূতাং ।
 অহো বজ্র প্রাশং হৃদপি নবনী তাস্মি তমভূমৃণাং ।
 লোকেষশ্চিদ্মব তরতিসর্গৌরো মমগতিঃ ।

অদ্বৈত লুপ্তারে	চহিতে না পারি	রাধিকা বিনোদ রায় ।
যবে মর লোকে	হলেন প্রকাশ	ধরিবে কনক কার ।
কিবা অপক্লপ	তখন হইল	পরম পামর জনে ।
কৃষ্ণ নাম রসে	হইল বিভোর	সহসা ভকতি মনে ।
কুলিশ সমান	পূরবে কঠিন	আছিল সবার হিরা ।
সে মন এখন	নবনী হইল	নাম রস পরশিয়া ।

হেন গোরা মোর এক মাত্র গতি এভব সাগর তরী ।
 হেন মহিমার হেন করুণার বালাই লয়ে রে মরি ॥

১১১

নযোগো ন ধ্যানং নচ জপ তপস্ত্যাগ নিয়মা ।

নবেদানাচারঃ কণ্ঠবত নিষিদ্ধাত্ম্যপরতিঃ ॥

অকস্মাচ্চৈতন্ত্বেহবতরতি দয়াসার হৃদয়ে ।

পুমর্থ্যানাং মৌলিং পরমিহমুদা লুণ্ঠতি জনঃ ॥

রাধিকা রমণ	করুণা নিধাম	গোলোক পঙ্কজ রবি ।
নদীয়া অচলে	করিল প্রকাশ	আপন কনক ছবি ॥
তপ জপ ধ্যান	ব্রতযোগ দান	বেদ পাঠ সদাচার ।
মাষার কুহকে	না ছিল এসব	কণিকা প্রমাণ যাব ॥
ফিরিত কেবল	সংসারে সেজন	অনিত্য সুখের লাগি ।
স্বার্থ উপদেশে	না হত বিমুখ	হইতে কলুষ ভাগী ॥
এ হেন পামর	পরম দুঃখতি	গোরাচাঁদ পবকাশে ।
পুরুষার্থ সার	প্রেম মহানিধি	পাইল রে অনায়াসে ॥
কোন অবতারে	না হয় লক্ষিত	হেন প্রেম বিতরণ ।
তাই শ্রীগোরাঙ্গ	তুষা পাদপদ্মে	একান্ত মজাছু মন ॥
অধম সম্মাসী	জানি মোরে নাথ	না করিবে প্রত্যাখ্যান ।
রাখ আর মার	যা ইচ্ছা তোমার	সমাপিছু মন প্রাণ ॥

১১২

মহাকর্ষ শ্রোতোনিপতিত মপি শৈবৈর্য মমতে ।

পাষণেভ্যো পাতি কঠিন মেতি দ্রবদশাং ।

নটতুর্কং নিঃ সাধন মপি মহাযোগিমনসাং ।

ভুবি শ্রীচৈতন্ত্বেহবতরতি মনশ্চিত্তে বিভবে ॥

কলি খণ্ড করি	জীবের সৌভাগ্যে	যখন গোরাঙ্গ হরি ।
প্রেমের বিপনি	করিল পত্তন	এভাবে প্রবেশ করি ॥
প্রেমের বানিজ্যে	যতেক বণিক	লাভ হেরি রাশি রাশি ।

পূর্ব ব্যবসা	ছাড়ি বেচে কিনে	গৌরাজ বাজারে আসি ।
করম-বণিক	তাজিল করম	জ্ঞান-ব্যবসায়ী জ্ঞান ।
যোগের ব্যাপারী	যোগ কারখানা	ভাদ্রি করে খান খান ।
যোগাদি ব্যবসা	করি রে সবার	পাষণ্ড হইল-হিয়া ।
সে কঠিন মন	হল সুকোমল	প্রেমের বাজারে গিয়া ।
গৌরাজ কুপায়	প্রেমের বাজারে	বিকি কিনি করি হবে ।
বাসনা অতীত	লাভ হল যবে	না ধরে আনন্দ তবে ।
আদার ব্যাপারী	আছিল যেজন	সে হল বণিক রাজ ।
তাহা হেরি লোক	ছুটিছে বাজারে	ফেলি সব গৃহ কাজ ।
অমর তুল ভ	প্রেমানন্দ রস	বিকার গৌরাজ হাটে ।
ছুটে লোক শ্রোত	মহা কোলাহলে	ঠেলাঠেলি করি বাটে ।
যে জন পশিল	সেজন কিনিল	গোরা প্রেমরস সুখা ।
জনে জনে দিল	আপনি খাইল	ছুটিল সংসার ক্ষুধা ।
এ হেন সুন্দর	প্রেমের বাজার	কতুনা সংসারে ছিল ।
কলি কবলিত	জীব মমা হেরি	গৌরাজ পাতিতা দিল ।
ধন্য ধন্য তাই	গোরা অবতার	কতু না এমন হবে ।
ভজরে গৌরাজ	ভাবরে গৌরাজ	বলরে গৌরাজ হবে ।

১১৩

শ্রীপুত্রাদি কথং জহু বিবশ্বিণঃ শাস্ত্র প্রবাসঃ ।

বুধা যোগীন্দ্রাবিজ হুম কল্পিয়ম জক্লেশং তপস্তাপসাঃ ।

জ্ঞানান্যাস বিধি জহুচরিত্য শৈচত্ৰচন্দ্রে ।

পরামাবিস্কর্ষতি ভক্ত যোগ পদবীং নৈবাচ্চ আসীদ্রসঃ ।

একি রে একি রে	সংসারে দেখি রে	একি ভাব অপক্লপ ।
ইন্দ্রজাল ময়	হেরি চারি দিক	উথলে বিষয় কুপ ।
কি কুহক বলে	বিষয়ী সকলে	কাটিল বিষয় পাশ ।
জুলিল সংসারী	দারা স্নাত মেহ	ইহ সুখ অভিলষ ।

কেন বুধগণ	শাস্ত্র আলাপন	নাহি করে পূর্ব মত ।
যোগী তপোধন	কেম বা তাজিল	তপ জপ যোগ ত্রত ॥
কেন যতিগণ	না করে এখন	জ্ঞান আলাপন আর ।
যে যার ধরম	পাসরে এক্সপ	বলনা কুহকে কার ?
ওরে অনভিক্ত	কহ মোরে ভাই	কোথা ছিলে এতদিন ।
এ দেখি এখনো	স্মৃতিকা ভবনে	হয়ে আছ জ্ঞান হীন ।
তুমি কি ক্তননি	দেখা দূরে রহ	ব্রজেন্দ্র নন্দন হরি ।
জীব শিব তরে	প্রকট ধরায়	কনক বরণ ধরি ॥
বড়ই মধুর	গোরা অবতার	ভক্তি রস সুধাসিদ্ধ ।
আন রস সব	করিল শোষণ	না রাখিল এক বিন্দু ॥
তাই জ্ঞান যোগ	আদি তুলি লোক	মগণ ভকতি রসে ।
প্রেমোন্মত্ত লভি	নিয়োজিল মন	সবে গোরা গুণ যশে ।

১১৪

অতুঙ্গগেহে গেহে তুমুল হরি সংকীর্ণন রবো ।

বভৌ দেহে দেহে বিপুল পুলকাক্ষ ব্যতিকরঃ ॥

অপি স্নেহে স্নেহে পরম মধুরোৎকর্ষ পদবী ।

দরীয়স্তান্নাসা দপি জগতি গোরেহ বতবতি ॥

সর্ব পরিকর	সঙ্গে করি যবে	ব্রজের জীবন ধন ।
হেমবর্ণ ধরি	নদীয়া মগরে	করিলেন আগমন ॥
হরিনাম সুধা	রস সংকীর্ণন	বিবিধি বাঞ্ছিত ধন ।
গৌরাজ কুপার	আসিয়া	পূরণা কৈল প্রীতি নিকেতন ॥
প্রেম সুধারস	পানে লোক সব	হইল বাউরী প্রায় ।
অশ্রু স্নেদ কম্প	পুলক আবলী	বিবাজে সবার কায় ॥
মধুর মধুর	রম্য প্রেম-পথ	প্রকাশ হলয়ে ভরে ।
ধরি সেই পথ	চলে বৃন্দাবনে	মহানন্দে জীব সবে ॥
এহেন অপূর্ব	লীলা শত শত	করে গৌরাজ রায় ।
সে লীলা কবিকা	আন অবতারে	কভু নাহি দেখা যায় ॥

ধন্য ধন্য গোরা	অবতারে সার	লোক বেদ অগোচর ।
অ-য় ভাই আয়	পড়ি বই মোরা	গোরাপদে নিবন্তর ।

১১৫

অকস্মাদে বৈতন্তুবনমন্ডিতঃ প্রাবিত মভূং ।
 মহা প্রেমাস্তোষেঃ কিমপি রসবন্তাভিরখিলং ।
 অকস্মাচ্চাদৃষ্টাশ্রুতচর বিকারে বলমভূং ।
 চমৎ কারঃ কৃষ্ণে কনককুচি গৌরাদেহে বতরতি ।

কথিত কাঞ্চন জিনি	গৌরাজ বরণ রে	কাড়ি লয় সদা মন প্রাণ ।
জগতের ভাগ্যে যবে	নদীয়া নগরে রে	অবতীর্ণ গোরা রূপে কান ।
যে রস লুকান ছিল	গোলোক নিবাসে রে	কত যুগ যুগান্তর ধরি ।
সে রস উচ্ছ্বাসে ধরা	করিল প্রাবন রে	ব্রজ হতে আনি গৌর হরি ।
পরম-হরিরে লোক	সে রস আশ্বাসি রে	আপনারে পাসরিল সবে ।
যে প্রেম রিকার দেখা	দিল সর্বদেহে রে	অদৃষ্ট অশ্রুত তাহা ভাব ।
প্রেম রস পায়ী দশা	নিরখি ভুবন রে	বিস্ময় সাগরে নিমগন ।
পরম গভীর খাঁর	আছিল যে জন রে	বড়ই বাচাল সে এখন ।
প্রবীণ যুবক শিশু	সব একাকার রে	গৃহী যতী আদি সম রূপ ।
ধন্য গোরা অবতার	যাহে হেন মত রে	প্রেম রস খেলা, অপক্লপ ।

১১৬

উদ্গৃহস্থিসমস্ত শাস্ত্রমন্ডিতোদ্বর্ক্যারগর্ভাস্বিতা
 ধন্যং মন্ত্রমিহ সচ কণ্ঠতপসাদ্যচ্চাঃ বচেষু স্থিতা ।
 দ্বিত্র্যাণ্যেব জগন্তি কেচন হরেশ্যামানিষামাশয়াপূর্ব্বং
 সংপ্রতিগৌরচন্দ্রউদিতৈ প্রেমাপিসাধারণঃ ।

না ছিল যখন	গোরা অবতার	এ সংসার বাসে ভাই ।
লোকেত ধরম	করম প্রণালী	একপ দেখিতে পাই ।
ব্রাহ্মণ যজ্ঞন	করি বেদ পাঠ	আপনারে ব্রহ্ম মানি ।
দ্বর্ক্যার গরবে	গিয়া ধনী ঘরে	বেচিত শাস্ত্রের বানী ।

অন্য লোক সবে	নিত্য নৈমিত্তিক	করম আসক্ত মন ।
করি ধন দান	ধনা আপনারে	মানিত বে অশুক্ষণ ॥
এ সবার মাঝে	দৈবে কোন জন	হরে কৃষ্ণ মহা নাম ।
জপিবাক দুই	ভাবিত সগর্বে	হুই এবে পূর্ণ কাম ॥
সর্ব জন প্রাণ	বিষয় কুরস	হুকেরে ভক্ষণ করি ।
শুণিত মঙ্গল	চণ্ডীর সঙ্গীত	পূজিত বা বিষ হরি ॥
এ হেন ধরম	আচরি তাদের	না হত সরল মন ।
হিংসা ছেদ নলে	পুড়ি হত সবে	ভাজা ভাজা অশুক্ষণ ॥
কিন্তু বে আমার	গৌরাজ শুম্বর	সংসারে পশিল যবে ॥
পূর্ব কুটিল	স্বভাব পাসরি	সরল হইল সবে ॥
সজ্জন দুজনে	খপচ অধম	অপামর জন গণে ॥
হরে কৃষ্ণ নাম	সুধারসে ভোর	হইল একান্ত মনে ॥
নামের তরঙ্গে	ভাসে নিশি দিশি	ভুলি এ সংসার জালা ॥
গৌরাজ কৃপায়	পবিল হরিষে	প্রেম চিন্তামণি মালা ॥
একপ অসাধ্য	সাধেন কত বে	সানন্দে গৌরাজ রায় ॥
হেন অবতারি	কোন যুগ মাঝে	কছু নাহি দেখা যায় ॥
হেন প্রেমময়	গোরা অবতার	যদি না হত বে ভবে ॥
সাধন ভজন	বিহীন জনের	কি হত কি হত তবে ॥
জয় জয় গোরা	রসমণি ভোর	বালাই লইয়ে মরি ॥
এনীচ সম্যাসী	জনে দেহ নাথ	ও রাজা চরণ তরী ॥

১১৯

দেবে চৈতন্য নাম ভবততি শ্রবণার্থী পাদাঙ্কসেবে

বিষজীচীঃ প্রবিস্তারয়তি শ্রমধুর প্রেমপীষু বীচীঃ ।

কোবালঃ কুচবদ্ধঃ কইহজ্জমতিঃ কাবধুঃ কোবরাকঃ

সর্বেষামৈকরন্তঃ কিমপি হরিগদেভক্তিভাজাংবভূব ॥

শ্রবণদ্বয়

শ্রীপদ কমল

পাইতে বাসনা করে ।

সে নন্দ নন্দন

এলেন যখন

গোরা কলেবর ধরে ॥

প্রেম সিদ্ধ মাঝে	উঠি'র তরঙ্গ	পূরিল ধরণী তল ।
হইল শীতল	পরম হরিষে	তাপ দগ্ধ জীব দল ॥
শিশু বৃদ্ধ যুবা	পুরুষ বরগৌ	জড়মতি বা বর্কর ।
সে প্রেম সলিল	পরশে মাতিল	মহোন্মাদে কবি ভর ।
উত্তমা ভকতি	দেবীর প্রসাদ	লভিল আনন্দে সবে ।
প্রেম বস পানে	রসিক বলিয়া	বিখ্যাত হইল ভবে ॥
হেন অপক্লপ	বিলাস মধুর	করে রে গৌরাজ রায় ।
পাপী তাপী ঘোর	কভু নাহি আর	ধরাধামে দেখা যায় ॥
ধন্য ধন্য ওরে	নদীয়া বিহারী	অনন্ত বিলাস তোর ।
তু'হার মরম	না বুঝি হে নাথ	আচ্ছিন্ন কুরসে ভোর ॥
যাই বলিহারি	তোমার কুপার	কোন যুগে নাহি হেন ।
মো' সগ নীরস	সম্মাসী জনেরে	ভাবিলে আপন যেন ।

১১৮

সর্বেশ্বরনারদাদয় ইহায়াতাঃ স্বয়ং শ্রীরাপি প্রাপ্তা
 দেব হলায়ুধোপি মিলিতোজাতাশ্চতে বৃষভঃ ।
 ভূষকিং ব্রজ বাসিনোপিপ্রকটা গোপালগোপাংদয়ঃ
 পূর্ণপ্রেমরসেশ্বরে হবতরতি শ্রীগৌরচন্দ্রেভুবি ॥

পূর্ণ প্রেম রসেশ্বর	যশোদা হলাল রে	অবতীর্ণ গোরা রূপে যবে ।
সর্বধাম অধিবাসী	ভক্ত ভক্ত বৃন্দ রে	প্রকটিত তাঁর সঙ্গে তবে ॥
শঙ্করাদি সুরদল	নারদাদি ভক্ত রে	পবন নন্দন, হলাধর ।
কমলা যাদব গণ	ব্রজ গোপ গোপী রে	আসি অতি সরস অন্তর ॥
এই রূপে সঙ্গে করি	নিজ পবিকর রে	যে লীলা বিধারে গৌরহরি ।
তাহার কণিকা নাই	অঙ্গ যুগ মাঝে রে	প্রেম দিল জীবৈ ধরি ধরি ॥
ধন্য এই কলিযুগ	ধন্য অবতার রে	প্রেমের বাজার বসে যায় ।
যে প্রেম প্রভাবে	এত ব্রজের গৌরব রে	আপামর এবে তাহা পায় ॥

১১৯

ভৃত্যঃ স্নিগ্ধা অক্লিস্মধুয প্রোজ্জলোদারভাজ্যং
পাদাঙ্ক দ্বিতীয় সবিধে সর্ব এবাবতীর্ণাঃ ।

প্রাপুঃ পূর্বাধিকতর মহাপ্রেমপীযুষলক্ষ্মীং স্ব
প্রমাণং বিতরতিজগতাস্তুতং হেমগৌরে ॥

সুবর্ণ বরণ জিনি	গৌরান্ন যখন রে	অবতীর্ণ হন মহীতলে ।
গুরু বর্গ দাস দাসী	সখা সখী তাঁর বে	উপনীত সবে কুতূহলে ॥
পূর্ব যুগে যুগে যত	পূর্ব অবতারে বে	এ সংসারে হয়ে পরকাশ ।
যে প্রেম আনন্দ রসে	ভাসি দিবা নিশিবে	রহে সদা হরিপদ পাশে ॥
তাছার অশেষ গুণে	গোরা অবতারে বে	লভি প্রেমানন্দ সুধারস ।
ঠমকে ঠমকে রাচে	আপনা পাসরি বে	গান করে গৌরাগুণ যশ ॥
তাই বলি গোরা সম	কেহ নাহি আর বে	কোন যুগে কোন অবতারে ।
আন পর পরিহারি	গৌরান্ন চরণে বে	পূজ লোক নানা উপচারে ॥

১২০ :

হসন্ত্যর্চৈর্নর্চৈরহহকুলবধোপিপরিভো দ্রবীভাবং
বল্লভ্যসি কুবির প্রাবধাতিভাঃ ।

তিরস্করকৃত্যজ্ঞা অপিসকল শ্রোজসমিতিং ক্রিতৌ

শ্রী চৈতনোহন্তুত মহিমসংবৈবতরতি ॥

পরম আশ্চর্য্য	মহিমা সাগর	নদীয়া বিহারী হরি ।
একট ধরায়	হলেন যখন	নিজ গণ সঙ্গে করি ॥
যেই কুলবধু	না যায় বাহির	না হেঁচো তপন মুখ ।
গোরা রূপ হেরি	উচ্চ হাস্ত করি	না ধরে তাদের মুখ ॥
কুবির রসে	অন্তর যাদের	পাষণ সমান ছিল ।
গৌর প্রেম রস	সে কুলিশ হিঙ্গা	নবনী ক'িয়া দিল ॥
যেজন কখন	ভারতী চরণে	না হয় শরণাগত ।
শাস্ত্র জ্ঞান হীন	ভ্রমে পশু সম	এ সংসারে অবিরত ॥
সেজন এখন	গোবাক কুপায়	লভি তত্ত্বজ্ঞান ধন ।

এ সংসার পূজা	মহান পণ্ডিতে	নিলা করে অমুদ্রণ ।
এরূপ অনন্ত	গৌরান্ধ বিলাস	মহিমার নাহি ওর ।
ত'ই বলি লোক	আন পথ ছাড়ি	গোরাপদে হও ভোর ।

১২১

প্রায়শ্চৈতন্যমাসীদপি সকল বিভ্রান্তেনেহাগূর্ব্বঃ যদেবাঃ
 খর্ব্বাসর্ব্বার্থসারেপাকৃত নহি পদং কুণ্ঠিতা বুদ্ধিবৃত্তিঃ ।
 গম্ভীরোদার ভাষোজ্জলরস মধুর প্রেমভক্তি প্রবেশঃ
 কেবাং নাসীদিদনীং জগতি করুণয়া গৌরচন্দ্রেবতীর্থে ।

যখন না হয়	এ ধরণী ধামে	শ্রীগৌরান্ধ অগমন ।
সর্ব্ব শাস্ত্র বেত্তা	বুধ মণ্ডলীর	নাছিল চৈতন্য মন ।
তাহারা সত্তত	ধর্ম্ম আচরিত	স্বর্গাদি কামনা করি ।
কিন্তু রূপতরে	কেহ না চিন্তিত	ত্রীকর চরণ তরী ।
এই সে কারণে	ছিল সমুচিত	বুদ্ধি বৃত্তি সবাকার ।
তাজি খর্ব্ব ভাব	সম্পূর্ণ বিকাশ	না হত সে বুদ্ধি আর ।
সম্প্রতি গৌরান্ধ	জগতের প্রতি	বিতরি করুণা বাশি ।
মায়া প্রভাব	করিতে বিনাশ	উদয় হলেন আসি ।
তাহার উদয়ে	প্রকট ধরায়	প্রেম ভক্তি তরঙ্গিনী ।
সে নদী প্রকৃতি	বড়ই গভীর	ভক্ত মন বিনোদিনী ।
পরম উদার	উজ্জল মধুর	সে নদী অতাব ধরে ।
গৌরান্ধ আদেশে	লহরী খেলিয়া	বহে জীব জরে সরে ।
মুখ কি পাণ্ডিত	সজ্জন চরিত	সাধু কি অধর্ম্মচারী ।
মনের অনন্দে	সরস হইল	পান করি নদীবারি ।
এ কেন বিচিত্র	লীলা জগদন	করে রে গৌরান্ধ শরী ।
এরে লোক সব	মজ গোরাপদে	ভক্তি মুরসে বসি ।

১২২

শ্রীমদ্ভাগবতস্য পরমং ভাংগ্যাসুটমিতং
 শ্রীবেদাসকিনা হুতবহুত্বায়াস প্রসঙ্গেপিবাং ।

যজ্ঞাধা রত্নিকেলিন গরবসাম্বাদৈক বৃন্দাজনং

তদন্তু প্রথনায় গৌরবপুষা লোকেহবতীর্ণোহরি ॥

অনন্ত ব্রজের লীলা	পরম নিগূঢ়ের	শুক মুখচ্যুত কণাতার ।
অধিকারী নাহি দেখি	ইঙ্গিতে শ্রীশুক রে	গুঢ়লীলা করেন প্রচার ॥
শৃঙ্গার মূর্তি কৃষ্ণ	রাধা সহ রত্নের	করেন নিকুঞ্জে বনে বনে ।
কভু প্রেমরসে মাতি	করে বাস রঙ্গ রে	যমুনা পুলিন নিরঞ্জে ॥
এ সব নিগূঢ় রস	রতি রস কেলিরে	বিস্তার মানসে রাধানাথ ।
গৌরাজ বিগ্রহ ধরি	প্রকট ধরায় রে	সেই রসময়ী গোপীসাথ ॥
অনন্ত গৌরাজ লীলা	রসের পাথার রে	সদা নিজ পরিকর সহ ।
বিচিত্রা রাধিকা প্রেম	রস আশ্বাদন রে	করেন গৌরাজ অহরহ ॥
তাই বলি ওরে লোক	আর কত কাল রে	বিষয় কুরসে ডুবি রবে ।
আন পথ পরিহরি	গোরাপদে মজ রে	প্রেম সুখা ফল লাভ হবে ॥

১২৩

কেচিদাশ্রমবাপুরুষবমুখাঃ শ্লাঘ্যং পরেলেভিরে

শ্রীদামাদিপদং ব্রজাযুক্তদৃশ্যং ভাবক ভেজুঃ পরে ।

অনোধন্য তমায়ন্তি সুধিসোরাধা পদাস্তোক্রহং

শ্রীচৈতন্য মতাপ্রভোঃ কৰুণয়া লোকস্য কাঃ সম্পদ ॥

ব্রজপতি স্মৃত যবে	গোরা তমু ধরিবে	প্রকট হলেন ধরা বাসে ।
তাহার করুণা বলে	সংসারের লোকরে	পূর্ণ কাম হল মহোজ্ঞাসে ॥
উদ্ধবের দাস্ত কেহ	লভিল সানন্দেরে	ব্রজ শিশু নথ্য কোন জন ।
কেহ বা গোপিনী ভাব	সর্বভাব সাররে	পেয়ে অতি আনন্দিত মন ॥
একপ ব্রজের ভাব	অধিকার মত্ত রে	দিলেন গৌরাজ জনে জনে ।
কিন্তু শ্রেষ্ঠ রাধা ভাব	পাইল যোজন রে	ধন্য ধন্য সেই এ ভুবনে ॥
দয়াল গৌরাজ যত	ব্রজের সম্পদ রে	লোক মাঝে দিলা অকতরে ।
কোন অবতাবে নাই	হেম প্রেম দান রে	ভজ ভাই গোরা নটবরে ।

১২৪

সর্বজ্ঞমু নিপুণবৈঃ প্রবিত্তাত্তে তদন্ততে
যুক্তিভিঃ পূর্বং নৈকত্ব একোপি সুদৃঢ়ঃ ।

বিশ্বস্তমাসীজ্জুনঃ সংপ্রত্যপ্রতিমপ্রভাবউদিত্তে গৌরাঙ্গচন্দ্রেপুনঃ
শ্রবণার্থো হরিভক্তির্বেদ পরমঃ কৈবল্য নিরঙ্কশ্যতে ।

পূর্বকালে দিবা	সমাধির বলে	সর্বজ্ঞ মহর্ষি যত ।
এ সংসার তরে	করিতেন ধার্ষ্য	যুক্তি সিদ্ধ নানামত ।
আপন আপন	ধারণা সম্মত	বেদ অর্থ করি সবে
বিত সবাই	আপন ব্যখ্যান	অভ্রান্ত কেবল ভবে ।
এইমত নানা	মুনি নানা মত	তুনি এ সংসারী জন ।
কাহার বচনে	সুদৃঢ় বিশ্বাস	না করিতে কদাচন ।
সম্প্রতি ধরায়	একটি গৌরাঙ্গ	অতুল প্রভাব ময়া
করণা করণে	হরিল লোকের	সংশয় তিমির চয় ।
বিনা হরি ভক্তি	নাহি বেদ অর্থ	নিরঙ্করিল গৌর হরি ।
এই অর্থ সার	করেছে সংসার	অন অর্থ পরিহরি ।
দেখ ওরে লোক	গোবীর প্রতাপ	এমন নাহিক আর ।
সকল পাসরি	চরণে তাঁহার	পড়িবহ অনিবার ।

১২৫

বিশ্বঃ মহাপ্রণয় সাধুসুধারসৈক পাথোনিধৌ সকল মেবনিমজ্জয়ন্তঃ ।
গৌরাঙ্গচন্দ্রনখচন্দ্রমনিচ্ছটায়াঃ ককি দ্বিচিহ্নমমুভবমহং শ্রবামি ॥

চন্দ্রকান্তমণি ছটা	গোবাপদ নখে রে	নিরন্তর করে বলমল ।
নিবন্ধি বিচিত্র ছটা	বাক্য নাহি সরে রে	আলোকিত তাহে ধরাতল ।
আর এক মহাশর্য্য	সে ছটার ভাব রে	ভাবিলে বিশ্বয়ে ডুবে মন ।
অণয় পীয যবস	সেই ছটা হতে রে	নিরন্তর হয় নিঃসরণ ।
সে রসে ডুবিল বিশ্ব	নাহি আর স্থল রে	নদী বাদ কৈল একাকার ।
পরম আনন্দে জীব	কেহ ডুবে উঠে রে	কেহ কেহ দিতেছে সাঁতার ।
এমন অপূর্ব কাণ্ড	যে গৌরাঙ্গ করে রে	পাসরি কুবস আর মন ।

তাজি রে কুটিল ভাব খুটি নাটি সব রে গোরা পদে লইরে শরণ ॥

১২৬

অতি পুণ্যরতি শ্রুতৈঃ কৃতার্থীকৃতঃ কোপি পূর্বৈঃ ।

এবং কৈরপিনকৃতং যৎ প্রেমাকৌ নিমজ্জিতং বিশ্বং ॥

পূরবে যখন	না ছিল ধরায়	গৌরহরি অবতার ।
ভকত শ্রুতি	মহা পুণ্য বলে	হত কড় ভবপার ॥
কিন্তু রে যে প্রেম	অমৃত জলধি	আনি গোরা দ্বিজবরে ।
নিখিল জুবন	কবিল মগন	পরম কৌতুক ভরে ॥
কোন মহাজন	পূরবে এমন	পারে নাই মহীতলে ।
প্রেমসুখা আশে	ত্রিতাপিত জীব	ছুটিতেছে দলে দলে ॥
ওরে মুঢ়মন	জড় সম আর	পড়ে রবি কতকাল ।
আয় তরা করি	গোরাপদ ধরি	চাই প্রেম শুরসাল ॥

১২৭

ধন্যে নিষ্টাং দধদমুপমাং বিষ্ণুভক্তিং গরিষ্টাং

সংবিভ্রাণো দধদিহিহিহুভিষ্ঠতি বাশ্যসারং ।

নীচোগে'ঘোদপি জগদহোপ্লাবসত্য ঋপূরৈঃ

কোবা জানাতাহহ গহনং হেমগৌরাজবঙ্গং ॥

কবিত কাঞ্চন জিনি	গৌরাজ বরণ রে	কুল কামিনীর কুল নাশা ।
নিগুঢ় গৌরাজ বঙ্গ	না বুঝি মরম রে	যা বুঝি কহিতে নাই ভাষা ॥
পূরবে যে সব লোক	আছিল সংসারে রে	ধরম করম নিষ্ঠমন ।
কেহ বা ভকতি ভরে	ত্রিবিষ্ণু চরণ রে	করি তবে মন সমর্পণ ॥
কিন্তু কি আশ্চর্য্য দেখি	এ সবার মন রে	শিলা সম ছিল শ্রুতিন
সাধন ভজন এত	সবার শরীর রে	তথাপিহ প্রেম চিহ্ন হীন ॥
সম্প্রতি অধম যেই	গৌরাজ কপার রে	প্রেম অশ্রু করি বরিষণ ।
পরম আনন্দ ভরে	আপনা পাসরি রে	করে সেই ভুবন প্লাবন ॥

তাই বলি অপরূপ	গৌরান্দের বদন রে	মমুয়া বুদ্ধির অপোচর ।
সদা ইচ্ছাময় তিনি	স্বতন্ত্র পুরুষবে	কে বুঝিবে তাঁহার অন্তর ।
পরম পীরিতি ভরে	যবে বা করেন রে	সকলি সংসার হিত লাগি ।
একথা হিয়ার মাঝে	সযতনে ধরি রে	হও ভাই তার অনুযোগী ।

১২৮

ক'চিং কৃষ্ণবেশঃ স্নতি বহুভঙ্গী মভিনয়ন্
কচিদ্রাধা বিষ্টো হরিহরিতরীত্যাস্তিক্রদিতঃ ।
ক'চিদ্রিঙ্গন্বালঃ কচিদপিচগোপাল চরিতো-
জগদেগৌরো বিশ্বাপন্নতি বহু গম্ভীর মহিমা ।

হৃজের মহিমা	গৌরান্ন সুন্দর	অবহরি ধরাতলে ।
অনন্ত লীলায়	ডুবাল ধরণী	বিশ্ময় সাগর জলে ।
কৃষ্ণ বেশে কভু	শিশু দল সহ	করেন অনন্ত খেলা ।
গরম চাকলো	করে জলকেলি	সদলে স্নানের বেলা ।
খান শিশু লয়ে	করেন বিলাস	কভু সহচর মেলি ।
কভু বা কীর্তন	করি হরিনাম	করেন রসের কেলি ।
কখন বালিকা	পূজার সামগ্রী	হরিশে কাড়িয়া খায় ।
আমি সেই বলি	হাসি হাসি সবে	বিবাহ করিতে চায় ।
স্নান পূজা আশে	নর নারী যত	সুখধুনী তীরে আসে ।
সবা অগোচরে	মিশান কোতুকে	জীবাস পুরুষ বাসে ।
কভু বা পূজার	আসনে বসিয়া	ধীরে ধীরে কুতূহলে ।
নৈবেদ্য সকল	করেন ভক্ষণ	মুই রে মাধব বলে ।
কখন বিবিধ	অন্ন অগ্নি করি	নৃত্য করে মনোহর ।
কুলের কামিনী	সে ভাব নিরখি	দলে দলে ছাড়ে ঘর ।
বাধা ভাবে কভু	হইয়া বিভোর	হরি হরি হরি বলে ।
বিনায়ে বিনায়ে	করেন ক্রন্দন	পড়িয়া ধরণী তলে ।
এই রূপ গোরা	করেন বিলাস	কোন যুগে হেন নাই ।
আমি লোক মর	সকল ছাড়িয়া	গোরা গুণ সদা গাই ।

বৈল্যায়ং লবণাধুর্ধ্বমধুবিমপ্রাগ্ভাবসারক্ষুর

লীলায়াং নববল্লবী রসনিধে বাবৈশয়ন্তীজগৎ ।

খেলায়ামপি শৈশবে নিজরুচা বিশ্বৈক সং মোহিনী

মুত্তিঃ কাচন কাঞ্চন দ্রবময়ী চিত্তাস্রমে বোচতে ॥

লবণ অধুর্ধ্ব তীরে যেই দেব যুগি রে সঙ্গীসহ শিশু খেলা করে ।

এ বিশ্ব সংসারে তাহা করে দরশন রে অভুল আনন্দ রস ভরে ॥

সর্ব রসধাম কৃষ্ণ ভান সুতাসহরে যে মাধুর্য রসে করে কেলি ।

সে রস সাগরে ডুবি যেই গুণমণি রে লীলামন্তু নিজ জন মেলি ॥

সে রস বিলাস যার নিরখি সংসার রে বিশ্বয় আনন্দ রসে ভাসে ।

ধর্ম কর্ম ছাড়ি বাউল সমান রে প্রাধায় সবে যেই দেব পাশে ॥

এহেন গৌরান্ধকতি বাধা মনচোর রে কনক নিন্দিত কলৌবর ।

আমরি হৃদয় বাসে চুপি চুপি পশি রে হরি নিল দ্রব্য বজ্রের ॥

কুলমণি জ্ঞান গর্ব মুকতি কামনা রে এইরূপ কত লব নাম ।

সকলি হিরল মৌর কিছু না রাখিল রে সে লম্পট গে-রা গুণ ধাম ॥

উত্তমঃ সঃ

প্রোমা নামাস্তুতাব্যঃ শ্রবণ পঞ্চগতঃ কস্ত ন ম্নাং মহিম্নঃ

কৌবেত্তা কস্ত বৃন্দাবন বিপিন মহা মাধুরীশু প্রবেশঃ

কৌবেত্তা কস্ত বাজনাতি বাধাং পরম রস চমৎকার মাধুর্যসীমা

কৌবেত্তা কস্ত চৈতন্য চন্দ্রঃ পরম করুণয়া সর্বমাবিশ্চকার ॥

যদি রে আমার গৌরান্ধ সুন্দর না হত প্রকট ভবে

একলি রাজধ মায়া প্রভুধে কি হত জীবের তবে

প্রেম অভিধানে পুরুষাধি সার বিবিকি বাহিত মণি

কে আর আনিত কেবা রে বিলাত উঘাড়ি ব্রজের ধনি ॥

নাম চিত্তামণি মালা মনোহর কেবা গাঁথি কুতুহলে

লহ লহ হাসি পরম মোহাগে পরাত জীবের গলে

লোচন বঞ্জন	ছিল বে মাধুরী	বন্দাবনে লুকাইত ।
জীবের অন্তর	করিতে দিনে'দ	কে তাহা আনিয়া দিত ।
মাধুর্যের ওর	মহা ভাব রূপা	বৃকভামু রাজবালা ।
রূপ যার হেরি	মেঘাঙ্কে লুকাষ	সলাজে বিজলী মালা ।
কে মাতাত্মা তাঁর	মহিমা অপার	প্রচার করিত ভবে ।
তিনি আত্ম শক্তি	উপাস্তোর সার	না জানিত জীব তবে ।
এসব অপূর্ব	ভাব বিলাইতে	গৌরহরি অবতার ।
অরে জীব কুল	ত্যাগি আন পথ	পদ তাঁর করসার ।
কোন যুগে যাহা	না জানে কেহই	না পেয়েছে কার ঠাই ।
ভবে গতাগতি	ফুরাবে সবার	গোরা কাছে তাহা পাই ।

১৩১

পূর্ণপ্রেম রসামৃতাক্লিন্ধরী সোলাঙ্গ গৌরচ্ছটা কোট্যা-
 চ্ছাদিত বিশ্বমীশ্বর বিধিব্যাসাদিভিঃ সংস্কৃতং ত্বল ক্যং
 ক্রান্তিকোটভিঃ প্রকটম্মুখ্তিং জগন্মোহিনীমাশ্চর্য্যং
 লষণোদবোধসিপবং ব্রহ্ম স্বয়ং নৃত্যতি ॥

না জানি কহিতে	গে রা রূপ রাশি	উপমা নাহি রে তার ।
নিখিল ভুবনে	যত আছে রূপ	একরূপ সবার সার ।
পূর্ণ প্রেম রস	সুখা সিদ্ধ মাঝে	উঠিছে তরঙ্গ রঙ্গে ।
তাহে পড়ি গোরা	হিসা গর গর	প্রেম ছটা শোভে অঙ্গে ।
ভাব যুত সেই	গোরা তমু কঁাতি	মন প্রাণ কাড়িলয় ।
সে তমু ছটায়	ছাদি নিবেতন	করে রে আলোক ময় ।
গৌরাজ করুণা	কণা অভিলাষে	বিরিকি মহেশ ব্যাস ।
অনন্ত অন্তরে	পড়ি আছে সদা	তাহার চরণ পাশ ।
গোরা পরং ব্রহ্ম	ব্রহ্মাণ্ড নিদান	সকল বিধান কারী ।
ক্রান্তিগণ সদা	করিছে সন্ধান	তাহারে লিখিতে নারি ।
ভুবন মোহিনী	বিশ্বের কারিণী	গৌরাজ মূর্তি খানি ।
নিবধি তা জীব	বহে এক দৃষ্টে	না সরে-কাহার বাণী ।

হেন রূপ ধরি	মন করি চুরি	দিক করি আলোময় ।
গৌরাজ আমা :	সিদ্ধু তীরে তীরে	নৃত্য বসে মত্ত হয় ॥
বৃন্দাবনে হরি	হয়ে গোপী শিষ্য	শিক্ষা করি নৃত্য কেলি ।
পরীক্ষা তাহার	দিতেছেন এবে	নিজ পরিকর মেলি ॥

১৩২

কোষঃ পট্টধটী বিরাজিত কটীদেশঃ কবেরকঙ্কণং, হারং
বক্ষসি কুণ্ডলং শ্রবণয়োর্বিবল্লং পদেন্দুপুং, উর্দ্ধাকৃত্য
নিবন্ধকুণ্ডলভর প্রোংফুল্ল মল্লীশ্রগাপীড়ঃ ক্রীড়তি
গৌরনাগরবহো নৃত্যম্নিজৈর্নামিভিঃ ॥

তাই যে পুরুষ	কনক কাঁতিয়া	কটী তটে পট্টবাস ।
স্বভী নিরখি	হানি আশ্বিন	হাসি করে কুল নাশ ॥
রতন কঙ্কন	শোভে দুই করে	বক্ষে মণি মুক্তহার ।
শ্রবণে মকর	কুণ্ডল ছলিছে	কি কব মাধুরি তার ॥
রূপু ঝুঁনু ঝুঁনু	চরণে নুপু	বাজিছে মধুর বোলে ।
কুল বধু কুলে	দেয় জলাঞ্জলি	তুনি সে অমিয় বোলে ॥
চাঁচর চিকুরে	বাঁধা উর্দ্ধাঝুটি	রমণী ধরিতে দড় ।
বিকসিত মল্লি	মালা মনোহর	বেড়ি তা শোভিছে বড় ॥
অলকা তিলকা	বদন কমলে	চন্দনে চচ্চিত দেহ ।
কুলবতী কুল	করিতে বিনাশ	এরা নহে কম কেহ ॥
হেন সাজে অই	পুরুষ রতন	নাম বসে হয়ে ভোরা ।
নাচি নাচি যাহ	কেবা জন তিনি	বলিতে পারিস ভোরা ?
এত দিন তুমি	আছিলে কোথায়	গর্ভ হতে বুঝি এলে ?
উনি যে আমার	প্রেমের নাগর	কোথা না তুনিতে পেলে ?

১৩৩

দেবাত্মকৃতিবাদনং বিদধিরেগন্ধর্ব্বমুখ্যাজ্ঞঃ সিদ্ধাঃ
সন্তত পুষ্পবৃষ্টিভিরিমাং পৃথ্বীং সমাচ্ছায়ন্ ।

দিব্য স্তোত্রপরা মহর্ষি নিবহাঃ প্রীত্যো পতঙ্গু নির্জ
প্রেমোন্মাদি নিত্যশুবং রচয়তি শ্রীগৌরচন্দ্রে ভুবি ।

রাধা প্রেম বসে	গর গর গোরা	হেলে ছলে চলে যায় ।
ঠমকে ঠমকে	নাচি নাচি কিবা	হরি যশ শ্রবণ গায় ।
সে নর্তন হেরি	অমর নিকর	ব্যোম পথে পরানন্দে ।
মধুর ছন্দুভি	করি গো বাদন	গৌরান্ধ চরণ বন্দে ।
গন্ধর্ব্ব কিম্বর	মহা কুতূহলে	তা-লয় যুত হবে ।
প্রেম বসে মজি	সরস অন্তরে	গৌরান্ধ কীর্তন করে ।
সিদ্ধজন সুখে	করে অন্তরীক্ষে	পুষ্প রাশি বরিষণ ।
মহর্ষি দেবর্ষি	করে স্তুতি পাঠ	পরম হরিশ মনে ।
এই রূপে ঘোষে	গোরা অবতার	অমর কিম্বর গণে ।
এস এস ভাই	গৌরান্ধ চরণে	মজিরে সরল মনে ।

১৩৪

কণঃ তসতি বোদিতি কণমথকণং মূর্চ্ছতি
কণং লুঠতি শাবতি কণমথকণং নৃত্যতি ।
কণঃ শ্বসিতি মুঞ্চতি কণমুদার হাহাক্রতিঃ
মহাপ্রণয় সীধু না বিহরতীহ গৌরোহরিঃ ।

অই যে কনক	বরণ পুরুষ	বাউল সমান যায় ।
বাস্য বাস্য আর	ধমকি ধমকি	হাসি হাসি ফিরে চায় ।
কণে অট্ট অট্ট	করিছেন হান্ত	বোদন কণেক পরে ।
লক্ষ্য লক্ষ্য মারি	চঞ্চল চরণে	কতু বা গমন করে ।
কতু হা হা বধে	ধরণী লুঠিত	মূর্চ্ছিত অসাড় দেহ ।
হেরি তা ভকত	হৃদয় বিদরে	না ধরে দোষাধ কেহ ।
কতু বা হুকারি	উঠি ভাড়াভাড়ি	নাচিছে রসের ভরে ।
একপ যখন	যে ভাব উঠিছে	সেভাবে বিলাস করে ।
কে পুরুষ বর	কোথা তাঁর ঘর	বলহে করুণা করি ।
উহারে নেহারি	কি হল আমার	আর না খৈরজ ধরি ।

আহা মোর কাছে	এসতে সুজন	দিব তোমা পরিচয় ।
উনি হৈ ব্রজের	রাধিকা নাগর	প্রেম সুধারস ময় ॥
সম্প্রতি ধরি হৈ	সুবর্ণ বরণ	প্রেম বসে হয়ে ভোর ।
লহ লহ হাসি	আসি মন হরি	নাগর হলেন মোর ॥

১৩৫

অশ্রুণাং কিমপি প্রবাহ নিবহৈঃ ক্ষৌণীং পুরঃপক্ষিলাং
 কুব্বন্ পাণিতলে নিধায় বদরা পাণ্ডং কপোলস্থলীং ।
 আশ্চর্য্যং লবণোদয়োযসি বসন্ শোণং দধানোহং শুকং
 গৌরীভূষ হরিঃ স্বয়ং বিতম্নতে রাধা পদাক্ষেরতিং ॥

আজ মুই সই !	সাঁজের বেলায়	গেন্ রে পয়োধি তীরে ।
দেখি যুবা এক	গালে দিয়া হাত	ভাসিছে আঁখির নীরে ॥
নয়ন সলিলে	ভুতল পক্ষিল	হতেছিল অতিশয় ।
এক এক বায়	মুখ তুলি যেন	কার সনে আলাপয় ॥
কটিতে শোভে	অরুণ বসন	করতলে কর মালা ।
যেন কোন ভাবে	বরণ মলিন	তথাপি ভুবন আলা ॥
কে অই যুবক	বলার সজনি	হৃদয় করিল চুরি ।
গৃহে আর সই	নারি লো থাকিতে	হয়েছে শমনপুরী ॥
আয় সজনি লো ;	বলি কাণে কাণে	কে ওই পুরুষ বর ।
রাধিকা নাগর	বসের সাগর	উনি লো মুরলীধর ॥
সম্প্রতি রাধার	প্রেম মহামণি	মোদের দিবার তরে ।
ছাড়ি বৃন্দাবন	এলেন হেথায়	গৌরাক্ষ মুরতি ধরে ।

১৩৬

পদাঘাত ববৈদৃশৌ মুখরয়ন্ নেক্রাস্তসাং শ্রোণিভিঃ

ক্ষৌণিং পক্ষিলস্বহো বিবদয় মট্টাট হাসৈন'ভঃ ।

চন্দ্রজ্যোতিরুদার সুন্দর কটিব্যালোল শোণাধরঃ

কোদেবো লবণোদকূল কুসুমোচ্চানে মুদানুভ্যতি ॥

সই রে কি আর বলিব তোরে !

মধুমতিতরে	কি শেল বিধিন	কি হল কি হল মোরে ।
সিদ্ধ উপকূলে	নুপতি উদ্যানে	পরম সুখের স্থান ।
আজি দ্বিপ্রহরে	পশি একাকিনী	খোয়াইনু কুলমান ।
কে এক যুবক	সোণার বরণ	কি ভাবে হইবে ভোর ।
ঠমকে ঠমকে	করিয়া নর্তন	পর্যণ কাড়িল মোর ।
প্রতিধ্বনি পূর্ণ	হতেছিল দিক	চরণ তাড়নে তাঁর ।
ধরণী পঙ্কিল	করিতে আছিল	নয়ন সলিল ধার ।
ফণে ফণে তাঁর	সুহাসি ছটার	বিজলী খেলিতে ছিল ।
এমন সুনীল	গগন, সে ছটা	ধবল করিয়া দিল ।
সে যুবার রূপ	নিরখি সুধাংশু	পাংশু বর্ণ ধরে লাজে ।
বিশাল নিভয়ে	অরুণ অম্বর	কেমন সুন্দর সাজে ।
কে সেই যুবক	বল বে সজনি !	করিল বাউরী পারা ।
নিশি দিশি মন	করে উড়ু উড়ু	লাজ ভরহু হারা ।
কি কাজ আমার	ধন জন গৃহে	কুলের মুখে লো ছাই ।
অজেন ছাড়িব	যোগিনী হইব	যদি সে চরণ পাই ।
আর সেই আর	কহিব তোমাৰে	কে সেই যুবক বরা ।
ইনি সেই ব্রজ	গোপিনী সর্ব্বথ	গোবর্দ্ধন গিরিধ ।
সম্প্রতি আমার	সহিত সজনি	গোপনে পীরিত করি ।
লোক কাছে সাঁচা	ধাকিবারে ফিরে	সন্ধ্যাসীর বেশ ধরি ।

১৩৭

সর্বৈকান্নাং চূড়ামণিভিরপি নংসলক্ষ্যতে যৎ স্বরূপং
 শ্রীশ্রদ্ধাত্মগম্যা সুমধুর পদবী কাশি যন্তাতি রম্যা
 যেনাক শ্রাজগৎ শ্রীহরিরস মদিরামৃত মেতদ্ব্যধারি
 শ্রীমদ্ভৈতন্ত্য চন্দ্রঃ সাকিমু মমগিরাং গোচর শ্চেতসোবা ।

যাহার স্বরূপ	নাহি জানি বেদ	সত্তত বিবরণ-মন ।
বিস্মি ক্রম রমা	উপদেশ য়ার	নাহি বুঝে কদাচন ।

বাহ্যকৃষ্ণ প্রেম	সুখারস সীধু	দান করি অবিরত ।
নিখিল ভুবন	কবিল যে জন	সহসা বাউরী মত ॥
যাহার করুণা	কণিকা প্রভাবে	হুজের ব্রজের তব ।
বুঝ জীর কুল	হয় রে সতত	প্রেমানন্দ বস মন্ত ॥
এ হেন গৌরাজ	বসের সাগর	আর কি মু এ জীবনে ।
সদা বাকা গন	গোচর করিয়া	ফিরিব প্রফুল্ল মনে ?

১৩৮

জাড্যঃ কশ্মশু কুত্রচিৎপ তপো যোগাদিকং কুত্র
 চিদেগাবিন্দার্কিন বিক্রিয়ঃ কচিদপি জ্ঞান্যভিমানঃ কচি
 শ্রীভক্তিঃ কচিৎজ্বলাপিচ হরবোঁ মাত্র এবস্থিতা
 হা চৈতন্য কুতোগতোসি পদবী কুত্রোপিতে নেক্যতে ॥

হে গৌরাজ মোর	জীবন সর্বস্ব	কোথায় লুকালে তুমি ।
তোমা বিনা নাথ	হল হে আবার	এ সংসার মল্ল ভূমি ॥
সে রূপ নিখিল	পরম উজ্জল	ভকতির পথ আর ।
কোন সম্প্রদায়ে	না হয় লক্ষিত	ধরে সবে পূর্বচায় ॥
কেহ কেহ বধু	জড়িত আবার	বিষম করম জালে ।
কেহ তপ জপ	জ্ঞান যোগাদির	সভয়ে আদেশ পালে ॥
কতু কোন জন	তুষা উপদেশ	নির্ভয়ে হেলন করে ।
জ্ঞান মিশ্রা ভক্তি	বিকৃত কুপথে	গোবিন্দ ভজনে ধরে ॥
কেহ প্রাণনাথ	জ্ঞান অভিমানে	হয়েছে বিষম ভোর
নাহি মানে আর	নাহি পালে কতু	শিবদ বিধান ভোর ॥
উজ্জল ভকতি	নামে হে কেবল	পরিণত দেখি এবে ।
স্বর্গ বশে সবে	পূর্ব মতন	আপন উপাশ্রে সেবে ॥
শত শত জন	মায়ায় ছলনে	সন্ন্যাস আশ্রম নিল ।
তু'হার বিমল	নামের হে বধুয়া	কালিমা ঢালিয়া দিল ॥
যে দিকে নরন	ফিরাই এখন	সে দিকে একরূপ কতন
দেখে শুনে হেন	কদর্য দর্শন	হয়েছি হে জ্ঞান হত ॥

১৩৯

অভিব্যক্তো যত্রাক্ত কনক গৌরোহরি
বভূবুহরি তিস্তৈব প্রণয় রসমগ্নঃ অগদভূঃ
অভূতৈকৈ কঠৈকৈ স্তমূলহরি সংকীৰ্ত্তন বিধিঃ
সকালঃ কিংভূয়োপাহহ পরিবৰ্ত্তেত মধুরঃ ।

হেম তনু ক'নু	রসের জলধি	যে কালে প্রকট ভেল ।
তার মহিমা'য়	প্রেমানন্দ রসে	ভুবন ভরিয়া গেল ।
উচ্চ হরিনাম	কীৰ্ত্তন সুধায়	সবস ধরণী কার ।
ঘরে ঘরে যত	শিশু বৃদ্ধ আদি	গোরা গুণ সুখে গায় ।
হায় কি আবার	সে সুখের কাল	ধরায় উদয় হবে ।
আর কি তেমন	প্রেমের তরঙ্গে	ভাসিবে ভকত সবে ?

১৪০

সৈবেষ্যং ভূবিধল্ল গোড়নগরী বেলাপি সৈবাসুখেঃ
সোহয়ং ত্রীপুরুষোক্তমোমধু পতেস্তান্ত্বেব নামানিতু ।
নোকুত্রাপি নিরীকতে হরি হরি প্রেমোৎসব স্তাদৃশো
হা চৈতন্য কৃপানিধান তবকিং বীক্ষ্য পুনর্বেভবম্ ॥

সেই পুণাবতী	নদীয়া নগরী	এখন বিরাজে ভবে ।
সেই সিদ্ধ তীরে	গৌর লীলাস্থলী	কেমন শোভিছে সবে ।
সেই নীলাচলে	জলদ্রাঘ দেব	সিংহাসনে বিরাজিত ।
সেই হরে কৃষ্ণ	নাম সুধারবে	দশদিশ মুখরিত ।
কিন্তু গৌরাজের	সেই প্রেমোৎসব	কোথা নাতি দেখা যায় ।
তব লীলা কিহে	না তেরিব আর	দয়াল গৌরাজ যার ?

১৪১

যদি নিগদিতমীমাংসাংশ বদে গৌরচন্দ্রে।
ন তদপি সহি কশ্চিৎ শক্তি লীলা বিকাশঃ ।

অতুল নকল শক্ত্যাম্ব্য লীলা প্রকাশে

বনধি গতমহতঃ পূর্ণ এবাবতীর্ণ ॥

শ্রুতি পুরাণাদি	কহিছে ফুকারি	অংশ অবতার গণ ।
প্রেম রসলীলা	প্রকাশ শক্তি	নাহি ধরে কদাচন ॥
গৌরাজ আমার	যে রস বিলাসে	ভরিল অবণী ধাম ।
দেখা দূবে রই	না শুনেছে কেহ	কোনযুগে তার নাম ॥
তাই গোরা মোর	পূর্ণ অবতার	নিশ্চয় জানিবে সবে ।
পূর্ণ বিনা কেহ	না পারে করিতে	রসের বিলাস ভবে ॥

১৪২

অশেষাদিমহাশ্য মহিমাপি মহাপ্রভুঃ ।

মুগ্ধ বালোদিভং শ্রুতাস্মিদ্ধোহবশং ভবিষ্যতি ॥

হে গৌর শুল্ক	প্রণতি আমার	তোমার চরণ যুগে ।
নিজ ইচ্ছামত	কত রস খেলা	খেলিতেছ যুগে যুগে ॥
তুমি হে নাগর	সর্ব মূল্যধার	শিবাди জনক তুমি ।
তোমার মহিমা	করিছে প্রকাশ	নিখিল আকাশ ভূমি ॥
তুমি কপাবলে	কতই প্রলাপ	করিমু বালক মত ।
কৃপা করি তাহা	কর হে স্বীকার	পূরাও বাসনা যত ॥
যেন সিবানিশি	তব কাছে বসি	তব রসে সিক্ত হয়ে ।
তোমার চরণ	করি হে সেবন	তব ভক্ত আত্মা লয়ে ॥
তোমার দাসের	দাস অমুদাস	তার দাস তার দাস ।
তাঁহার চরণ	পদজের রজ	হোক মোর পদগ্রাস ॥

১৪৩

দৃষ্টং ন শাস্ত্রং তদ্ব্যবহা ন দৃষ্টাঃ বিবেচিতং নাপিবুদ্ধৈঃ শ্রবুধ্যা ।

যথা তথা জ্ঞাপিত্ব বাল ভাবা স্তথৈব মে গৌরহক্তিঃ প্রসীদতু ॥

মহামুখ মুই	কাণ্ডে জ্ঞান গীন	শাস্ত্র অধিকার নাই ।
নিজ কণ্ঠ দোষে	গুরু উপদেশ	কোন ভয়ে নাহি পাই ।
বুধ গণ সহ	করিতে বিচার	না ধরি শক্তি মুই ।
এ দুস্তর ভব	মাগরে নাগর	কেবল ভরসা তুই ।
শিশুর প্রলাপ	করিনু ও পদে	শুদ্ধ বা অশুদ্ধ হয় ।
ককনা বিতরি	করি অঙ্গীকার	দূর কর মোর ভয় ।
কি আর বলিব	বলিতে না জানি	ও বাক্য চরণে তোর ।
তুই প্রভু মুই	দাস হয়ে রই	জনমে জনমে মোর ।

—

শ্রী চৈতন্য চন্দ্রামৃত	অতুল ধারার হে	আপন শোধিতে কৈনু গান ।
কৃপাকরি নাহি লয়ে	কোন অপরাধ হে	তোমার। গৌরানুগত প্রাণ ।
পরম ভক্তি ভরে	করিবে পাঠ হে	যেই ইহা করিবে শ্রবণ ।
সেজন নিশ্চয় পাষে	গৌরানু চরণ হে	ক্রেমে তাঁর হয়ে নিমগণ ।

॥ শ্রী শ্রী চৈতন্য চন্দ্রামৃত গ্রন্থ সমাপ্ত ॥

বৈষ্ণব রিসার্চ ইনস্টিটিউট হইতে শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী কর্তৃক
সম্পাদিত গবেষণামূলক ও অপ্রকাশিত প্রাচীন বৈষ্ণব গ্রন্থাবলী।

১। শ্রীচৈতন্যভোবা মাহাত্ম্য — সাত টাকা (শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরীর
জীবনীসহ) ২। জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর মহিমামৃত — পঁচিশ
টাকা ৩। গোড়ীয় বৈষ্ণব লেখক পরিচয়—(একশত আটজন বৈষ্ণব
সাহিত্য লেখকগণের পরিচিতি) দশ টাকা । ৪। গোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ
শর্মাটন—১ খণ্ড (চল্লিশ টাকা), ২ খণ্ড (কুড়ি টাকা)। শ্রীগোড়-
মণ্ডল ভ্রমণ মূলক গ্রন্থ । মানচিত্র সহ ভ্রমণ পথ নির্দেশ, তীর্থের মহিমা ও
কটো প্রদত্ত হইয়াছে । ৫। গোড়ভক্তামৃত লহরী—অপ্রকাশিত ও দুঃপ্রাপ্য
প্রাচীন গ্রন্থ ও পুঁথি পত্রাদি হইতে সংগৃহীত গৌরান্দ পার্শদ বর্গের জীবন
চরিত, (১, ২, ৩ খণ্ড) ষাট টাকা । (৪, ৫, ৬, ৭ খণ্ড) ষট টাকা । (৮, ৯,
১০) চল্লিশ টাকা ১০ খণ্ড চল্লিশ টাকা । ৬। নিত্যানন্দ চরিতামৃত
কুড়ি টাকা (শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর বিরচিত) ৭। নিত্যানন্দ বংশ
বিস্তার—বার টাকা । (শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর বিরচিত নিত্যানন্দ পুত্র
বীরচন্দ্রের জীবনী) ৮। অভিরাম লীলামৃত—ত্রিশ টাকা (ব্রজের
শ্রীদাম ব্রজদেহ নিয়ে নবদ্বীপে এসে 'অভিরাম দোপাল' নাম ধরলেন ।
এই গ্রন্থ তাঁহারই অপ্রাকৃত লীলা কাহিনী) ৯। ব্রজমণ্ডল পরিচয়—
সাত টাকা (শাস্ত্রীয় প্রমণযুক্ত মাহাত্ম্য সহ বৃন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণ লীলাহলীর
বিবরণ) ১০। গৌরান্দের ভক্তিধর্ম—পাঁচ টাকা (শ্রীগৌরান্দদেবের
উপদেশাবলীর সঙ্গে শ্রীরূপ কবিরাজের ভক্তিধর্ম বিরোধী ভাবাদর্শের
ইতিহাস) ১১। সীতাইবত তত্ত্ব নিরূপণ—চার টাকা পঞ্চাশ টাকা ।
(শ্রীঅষ্টৈত প্রভুর বিস্তারিত জীবনী সহ), ১২। সখ্যভাবের অষ্টকালীন
লীলাস্বরণ—চার টাকা (সখ্যভাবাত্মী সাধকের সাধন সহায়ক একটি
প্রাচীন গ্রন্থ) ১৩। গোড়ীয় বৈষ্ণব শাস্ত্র পরিচয়—দশ টাকা (গৌরান্দ
পার্শদের বিরচিত কাব্য, নাটক, দর্শন, সাহিত্য সঙ্গীতাদি গ্রন্থবলীর
তালিকা, গ্রন্থের বর্ণনীয় বিষয় ও লিখনকালাদি আলোচিত হইয়াছে),

১৪। সাধক স্মরণ—পাঁচ টাকা (ভক্তি সাধক গণের সহায়ক স্তব, স্তোত্র, অষ্টক, প্রণাম কীর্তনাদি), ১৫। রাধাকৃষ্ণ গৌরাক্ষণোদেশাবলী—(১ম খণ্ড) পনের টাকা, (২য় খণ্ড) পাঁচ টাকা (শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত লঘু ও বৃহৎ শ্রীরাধাকৃষ্ণ গণোদ্দেশ এবং শ্রীগৌরাক্ষ পার্শদগণের পূর্বাবতার বিষয়ক কবি কর্ণপুর, শ্রীরামাই পণ্ডিত, কৃষ্ণদাস কবিরাজ ও বলরাম দাসের গৌরগণোদ্দেশ সম্বলিত), ১৬। শ্রীনিত্যভজন পদ্ধতি—(১, ২ খণ্ড) ত্রিশ টাকা (বৈষ্ণবীয় নিত্যকর্ম পদ্ধতি, পূজা পদ্ধতি, অষ্টক প্রণাম কামবীজার্থ বৈষ্ণব সদাচার নিশান্ত—ভোগারতি, সন্ধ্যারতি, অধিবাসাদি কীর্তন । নিকুঞ্জরহস্য স্তবাদি বর্ণিত রহিয়াছে), ১৭। শ্রীশ্রীঅভিরাম লীলারহস্য—সাত টাকা, ১৮। বিগুহ মন্ত্র স্মরণ পদ্ধতি—পাঁচ টাকা (গায়ত্রীসহ শ্রীগুরু পঞ্চতন্ত্র ও রাধাকৃষ্ণের মন্ত্র এবং সংক্ষিপ্ত পূজাপদ্ধতি প্রভৃতি), ১৯। অষ্টকালীন লীলা স্মরণ—ছয় টাকা ২০। শ্রীজয়-রাগবল্লী—সাত টাকা (শ্রীনিবাসাচার্য্য চরিত মূলক গ্রন্থ) ২১। শ্রীগৌরাক্ষ অবতার রহস্য (রাধাকৃষ্ণ মিলনে গৌরাক্ষ স্বরূপ ও গৌরাক্ষের জন্ম রহস্য)—ছয় টাকা। ২২। সপার্বদ শ্রীগৌরাক্ষ লীলা রহস্য—আশী টাকা। ২৩। শ্যামানন্দ প্রকাশ—(প্রভু শ্যামানন্দের জীবন চরিত) দশ টাকা ২৪। খনঞ্জয় গোপাল চরিত ও শ্যাম চন্দ্রোদয়—দ্বাদশ গোপালের অন্যতম খনঞ্জয় গোপাল ও পান্ডুরা গোপালের মহিমা মূলক) পাঁচ টাকা ২৫। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা—দশ টাকা। ২৬। নিতাই অদ্বৈত পদ মাধুরী (নিত্যানন্দ ও অদ্বৈত প্রভুর মহিমামূলক প্রাচীন পদাবলী)—বার টাকা। ২৭। অভিরাম বিষয়ক অপ্রকাশিত গ্রন্থদ্বয়—সাত টাকা। (অভিরাম পটল ও অভিরাম বন্দনা নামক প্রাচীন গ্রন্থদ্বয়) ২৮। গৌরাক্ষের পিতৃবংশ পরিচয় ও শ্রীহট্ট লীলা—কুড়ি টাকা। (প্রাচীন গ্রন্থ সমন্বয়ে) ২৯। চৈতন্য কারিকায় শ্রীরূপ কবিরাজ—পাঁচ টাকা। (ভক্তিরস্ম বিরোধী শ্রীরূপ কবিরাজের জীবন চরিত) ৩০। জগদীশ চরিত্র বিজয়—পঁচিশ টাকা (গৌরাক্ষ পার্শদ জগদীশ পণ্ডিতের জীবনী বিষয়ক প্রাচীন গ্রন্থ) ৩১। পানিহাটির দণ্ডোৎসব—পাঁচ টাকা (প্রভু নিত্যানন্দের দণ্ডোৎসব লীলা বৈচিত্র্য) ৩২। মহাতীর্থ শ্রীচৈতন্য

ভোবা—সাত টাকা (ইংরাজী) ৩৩। শ্রীগোবিন্দ লীলা মাধুরী—
 কুড়ি টাকা (শ্রীগোবিন্দ তত্ত্ব বিষয়ক গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ) ৩৪। পদাবলী
 সাহিত্য সংগ্রহ কোষ—দুই শতাধিক প্রাচীন বৈষ্ণব পদকর্তার জীবনী সহ
 সমগ্র পদাবলী খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছে। ১ম খণ্ড—কুড়ি টাকা
 (খণ্ডবাসী নরহরি সরকারের বিরচিত) ২য় খণ্ড—বাট টাকা (নরহরি
 চক্রবর্তীর গৌরলীলাপদ) ৩য় খণ্ড—চল্লিশ টাকা (নরহরি চক্রবর্তীর কৃষ্ণ
 লীলাপদ) ৪র্থ খণ্ড ত্রিশ টাকা (ঘনশ্যাম চক্রবর্তীর গৌর ও কৃষ্ণলীলা
 বিষয়ক পদ) ৫ম খণ্ড—মুরারী গুপ্ত ও বাসুঘোষের পদাবলী। ৩৫। বিংশ
 শতাব্দীর কীর্তনীয়া—শ্রীগোবিন্দের সংকীর্ণ লীলার ধারক ও বাহক
 লীলা কীর্তন গায়কগণের পরিচিতি মূলক একটি ঐতিহাসিক গ্রন্থ। ১ খণ্ড
 —চল্লিশ টাকা, ২য় খণ্ড ত্রিশ টাকা। ৩য় খণ্ড—ত্রিশ টাকা ৩৬।
 পদাবলী সাহিত্যে গোবিন্দ পার্যদ—(দুই শতাধিক বৈষ্ণব পদাবলী লেখক-
 গণের বিশেষ পরিচিতি)—ত্রিশ টাকা। ৩৭। মনঃশিক্ষা—(শ্রীপ্রেমা-
 নন্দ দাস বিরচিত) দশ টাকা। ৩৮। রসিক মঙ্গল—(প্রভু শ্রামানন্দের
 অন্তরঙ্গ পার্যদ প্রভু রসিকানন্দের জীবনী মূলক প্রাচীন গ্রন্থ) প্রথম খণ্ড
 —পাঁচিশ টাকা, ২য় খণ্ড পঁচিশ টাকা। ৩৯। শুভাগমনী স্মরণীকা
 —এক টাকা। ৪০। পঞ্চশত বার্ষিকী স্মারক-গ্রন্থ—পাঁচ টাকা।
 ৪১। শ্রীচৈতন্য শতক—গোবিন্দ পার্যদ প্রবর শ্রীল সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য
 বিরচিত—সাত টাকা। ৪২। বৈষ্ণব ইতিহাস সার সংগ্রহ—(বৈষ্ণব
 ইতিহাসের গবেষণা প্রসূত প্রকৃত তথ্য সমন্বিত—চল্লিশ টাকা। ৪৩।
 অষ্টকালীন স্মরণের ক্রম বিন্যাস—(শ্রীরাধা গোবিন্দের নিশান্ত কাল হইতে
 নিশান্ত লীলা পর্য্যন্ত অষ্টকালীন লীলার ঘটনা প্রক্ৰমসহ সময় কাল অর্থাৎ
 ঘণ্টা ও মিনিট নিরূপন করা রহিয়াছে)—সাত টাকা। ৪৪। অদ্বৈত
 প্রকাশ—অদ্বৈত প্রভুর জীবন কাহিনী মূলক গ্রন্থ—চল্লিশ টাকা। ৪৫।
 বৈষ্ণব তীর্থ গ্রাম কাঁচড়াপাড়া—পাঁচ টাকা। ৪৬। শ্রীচৈতন্য ভাগবত
 —বৃন্দাবন দাস ঠাকুর বিরচিত—একশত টাকা। ৪৭। বৈষ্ণব তীর্থ শ্রীপাট
 শ্রীখণ্ড—দশ টাকা। ৪৮। অদ্বৈত মঙ্গল—(অদ্বৈত প্রভুর জীবনী ও
 তত্ত্ব বিষয়ক)। (যন্ত্রস্থ) ৪৯। ভক্তিরসাকর—(নরহরি চক্রবর্তী
 বিরচিত) যন্ত্রস্থ।

শ্রীগৌরানন্দদেবের আবির্ভাব বাংলা সাহিত্য জগতের এক অভিনব লক্ষ্যবিন্দু বাংলা সাহিত্যের অধিকাংশ স্থান জুড়ে রয়েছে বৈষ্ণব সাহিত্য সম্পর্কিত শ্রীগৌরানন্দদেবের লীলা কাহিনী অবলম্বনে রচিত হয়েছে প্রভুত গ্রন্থরাজী। যাহা বৈষ্ণব, ইতিহাস, সাহিত্য ও দার্শনিক চিন্তাধারার পরিপূরক। এই সকল গ্রন্থাবলী অধুনা দুঃপ্রাপ্য বললে অত্যাতি হয় না। তাই সে সকল অপ্রকাশিত ও দুঃপ্রাপ্য গ্রন্থাবলী জনসমক্ষে প্রতিভাত করিবার জন্য 'এই "শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী" নামক পত্রিকা প্রকাশের প্রয়াস। দীর্ঘ পঁচিশ বৎসর যাবৎ এই পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছে। প্রাচীন গ্রন্থ ও গবেষণা মূলক ঐতিহাসিক তথ্যাদি প্রভুত প্রকাশিত হইয়াছে ও হইতেছে আপনি বার্ষিক চাঁদা কুড়ি টাকা প্রদানে এই পত্রিকার নিয়মিত গ্রাহক হইয়া প্রাচীন কৈষ্ণব শাস্ত্র প্রচারে সহায়তা করুন। সম্ভব হলে এককালীন দুইশত টাকা পাঠিয়ে পত্রিকার আজীবন সদস্য হউন।

২২। বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য সংগ্রহ কোষ ॥

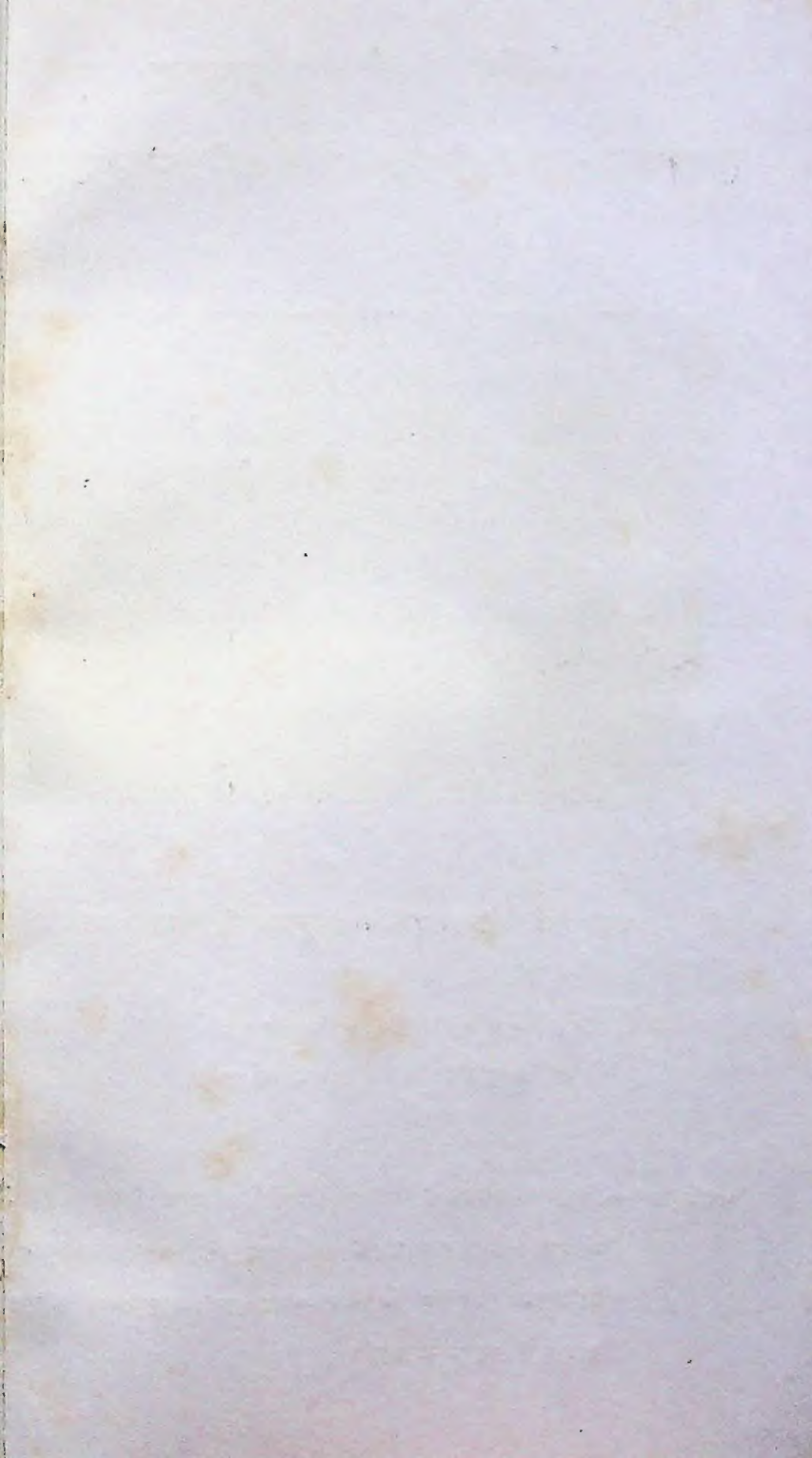
পদাবলী সাহিত্য বাংলা সাহিত্যের এক গৌরব পূর্ণ অধ্যায়। আর এই সকল পদাবলী সাহিত্য গৌরান্দ পায়'দ বর্গের অমর অবদান। শ্রীগৌর গোবিন্দের লীলারস মাধুর্য্যকে মূলভিত্তি কবিত্বের ভাষায় মূল্যায়ন করে যে সকল পদাবলী রচিত হইয়াছিল : তাহার রসাস্বাদন শ্রীগৌর গোবিন্দের লীলারস মাধুর্য্যাস্বাদী ভক্ত বৃন্দের পরম ও চরম উপদেশ বস্তু। পদাবলী সাহিত্যের বর্ণন যেন সাধক ও পাঠকবৃন্দকে শ্রীগৌর গোবিন্দের লীলারস আস্বাদনের এক জীবন্ত রূপরেখা প্রদান করিয়াছে। রস শাস্ত্রের নিগূঢ় রস নির্ধাসই পদাবলী সাহিত্য। সেই সকল দুঃপ্রাপ্য পদগুলি প্রাচীন পদাবলী সংকলন গ্রন্থাবলী পর্যালোচনা করিয়া দুই শতাব্দিক পদকর্তার জীবনী সহ তাহাদের রচিত শ্রীগৌরান্দ ও কৃষ্ণলীলা বিষয়ক পদাবলী আলাদা ভাবে সন্নিবেশিত করিয়া ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশের সূচনা ঘটয়াছে। পত্রিকাকারে ছয় বর্ষকাল প্রকাশনা চলিতেছে। ইহার বার্ষিক চাঁদা কুড়ি টাকা। সুখী পাঠকবৃন্দ গ্রাহক হইয়া এই প্রচেষ্টার সুযোগ্য মূল্যায়নের সহায়ক হউক।

বোণাবোণ—

কিশোরী দাস বাবাজী

৮৫০৭৭৫

চৈতন্যভোবা। গো:—হাপিসহর, উত্তর ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ।



শ্রীনিতাই গৌরাজ গুরুধাম
জগদগুরু শ্রীগাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীগাট দর্শনে আসুন ।



মহাতীর্থ শ্রীচৈতন্যডোবা ও কুমারহাট শ্রীবাসাঙ্গন ।

প্রভু বলেন, ঈশ্বরপুরীর জন্মস্থান ।

এ মৃত্তিকা আমার জীবন ধন প্রাণ ॥

পথনির্দেশ—শিয়ালদা-বানানঘাট রেলপথে নৈহাটি কিংবা কাঁচরাপাড়া ষ্টেশনে
নামিয়া ৮৫নং বাসযোগে হালিসহর শ্রীচৈতন্যডোবা বাস ষ্টপেজে
নামিবেন । বাসে শিয়ালদা-শ্যামবাজার-বারাকপুর হইতে ৮৫নং
বাসরুটে এখানে আসা যায় ।